

Smt. Prabhaash

வாய்மையுடைய
வாழ்வியல்

விசைஅணு
B.R.N.& SONS
MADRAS.

ஸ்ரீ ம. லி. ராஹு
ஸ்ரீ ராமஜெயம்

புகழேந்திப் புலவர் இயற்றிய

பெரிய எழுத்து

பொன்னுருவி மசக்கை



B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ்,

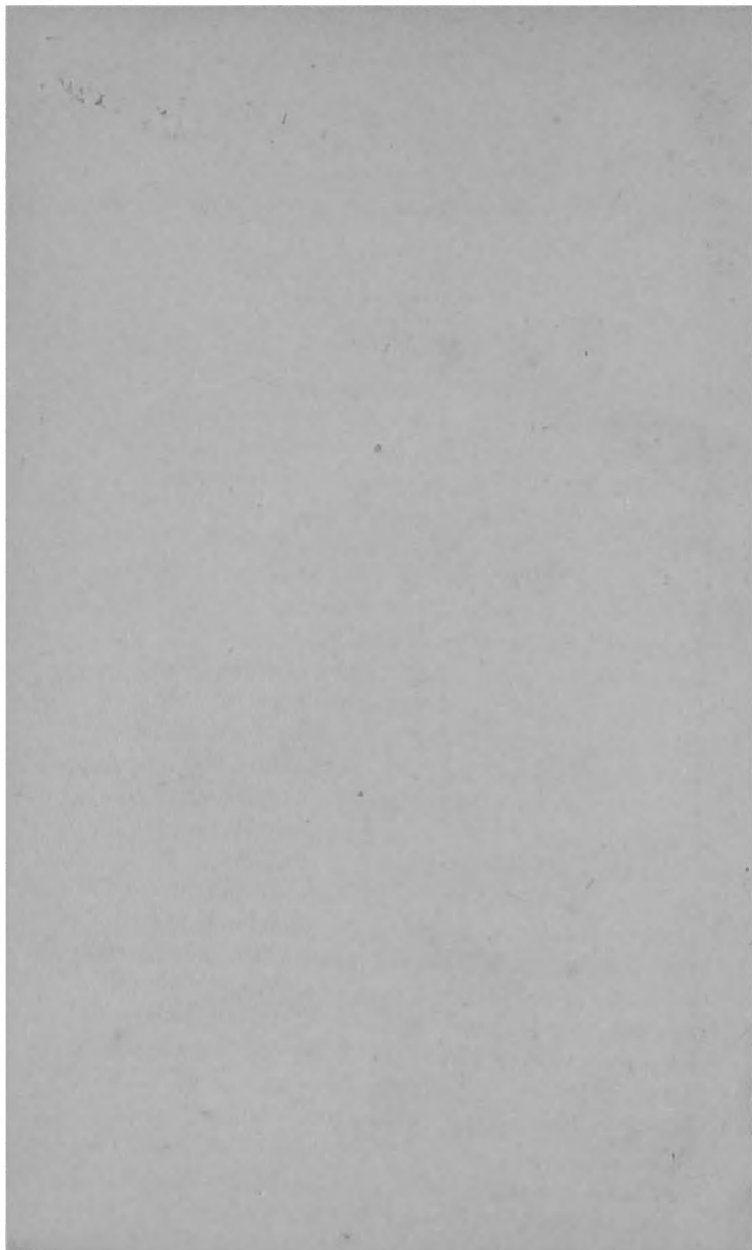
திருமகள் விவாச அச்சு நிலையம்,

சென்னை.

இதன் விலை]

1951.

[அணை 10.



ஸ்ரீ ராமஜெயம்

பொன்னுருவி மசக்கை

விநாயகர் தோத்திரம்

காப்பு

சேரன்மருமகனே செந்தாமரைமுகனே
பாதச்சிலம்பொலிக்க பலமணிகள்தான்கலிக்க
பொன்னுருமாலையனே புகல்கல்விச்சாலையனே
வன்னமருங்கோனே வளர்கொம்பொருங்கோனே
காரானைமாழகனே கண்ணன்மருமகனே
சீரானகல்வியனே செப்பும்போர்வெல்லியனே
நனிவாழைத்தீங்கனியே நவில்பலாமரங்கனியே
தனிமாலேபூண்மணியே தளசேகர்க்கோரணியே
தேவருக்குந்தேவனே தேசத்தோர்சிவனே
யாவருக்கும்பெரியவனே யமராக்குரியவனே
அத்திமுகனாரே அரனார்முகனாரே
சத்திமகிழ்புதல்வா சாற்றும்வானோர்முதல்வா
பொன்னுருவிதன்கதையைப் போற்றிமிகப்படிக்க
வின்னங்கள்வாராமல் விநாயகரேமுன்னிருந்து
மைந்தனானிக்கதையை மகிழ்ச்சியாய்யான்பாட
எந்தனுடவினைகள் எல்லாம்பறந்தோட
புவிதனிலிக்கதைகள் பூர்த்தியாய்த்தான்பரவக்
கவிமுன்னேவந்ததுவும் கற்பகப்பிள்ளையாரே
பாட்டினிசைதெரியேன் பாவினங்கள்சொல்லறியேன்
ஏட்டிலெழுதறியேன் எழுத்தாணிக்குறறியேன்
உனக்கு அடிமையானேன் உம்பர்பிரானாரே
எனக்குமொருமுகமாய் இலங்கும்பெரியோனே
சொர்க்கம்போவோர்க்குத் துணையாயுதவிசெய்வீர்
வர்க்கம்பலகாரம் வாங்கும்பெரியோனே
அப்பமெழுநூறும் அதிரசங்கள்தொண்ணூராம்
செப்பரியவெள்ளுருண்டை சேரநூருயிரமாம்
உடைக்கநல்லதேங்காய்க ளொன்பது நூருயிரமாம்

படைக்க நல்லபச்சரிசி பதினாயிரக்கலமாம்
 கூடேடேபாக்கும் குடத்தோடேசக்கரையும்
 தேனோடேசெந்தினைமா தேவா அமுதமுடன்
 செங்கரும்புரஸ்தாளி சீனிப்பலாப்பழமும்
 தங்கும்வாழைக்கனியும் தளர்வில்லாமாங்கனியும்
 தேங்காய்கொளுக்கட்டை திரளானபாணக்கமும்
 மாங்காய்விளாங்கனியும் மாதுளை நற்கனியும்
 ஓங்காரமாகவே ஒளிவானஐங்கரற்கு
 திங்கில்லாச்சாம்பீராணி தூபதிபமுந்தந்தேன்
 வந்தருளவேண்டுமையா மாயன்மருமகனே
 சிந்தைமகிழ்ந்து சிறியேன்முன் நில்லுமையா

சுப்பிரமணியர் தோத்திரம்

கந்தாகடம்பா கதிர்வேலாகார்த்திகையின்
 மைந்தாயென்முன்னின்று வரமீய்ந்துகாப்பாயே
 வள்ளிமணவாளா வந்தெனக்குமுன்னடவாய்
 கள்ளமன துருமல் கடையேன்முன் நில்லுமையா
 போருரைசிலா புனிதவடிவேலா
 ஆருரமர்ந்தவனே அடியேனைக்காருமையா
 பத்தியுடன்றொழுதேன் பரிந்தெனக்குமுன்னடவாய்
 புத்தினை நீகொடுத்தால் புகழ்ச்சியுடனயான்படிப்பேன்
 எம்பிரான்முன்னடக்க என்கதையும்பின்னடக்க
 தம்பிரானானசிவ சண்முகனேமுன்னடவாய்

சரஸ்வதி தோத்திரம்

நாவற்சரஸ்வதியே நான்முகன்றேவியரே
 பூவிலமர்ந்தவளே புல்லறிவேன்முன்னடவாய்
 கலைமகளேபொன்னுருவி கதைதன்னையான்படிக்க
 நிலையுடனெந்தனது நினைவிற்பொருந்துமம்மாள்
 தாமரையில்வாழ்பவளே தமிழேன்முன் நில்லுமம்மாள்
 நாமகளேபூமகளே நாயேன்முன் நில்லுமம்மாள்
 சரணமென்றடிபணிந்தேன் தற்காக்கவேண்டுமம்மாள்
 தருணமிதுசமயம் தயைபுரியவேண்டுமம்மாள்
 கற்றமட்டும்பாடுகிறேன் காரிழையாள்தன்கதையை
 குற்றமிருந்தாலுங் கொண்டனைக்கவேண்டுமம்மாள்

கதையின் வரலாறு

பேடைமயில்கண்ணைப் பெருந்திருவாள் நாயகமே
 ஏழாம்நிலையும் எழுநிலையின்மேலேறி
 மேலாங்கதவை விடுகதவைத்தாள் திறந்து
 அரண்மனைசாலகத்தை ஆர்க்கவேதாள் திறந்து
 பலகேணிவாசல் திறந்ததபைங்கிளியும்
 நூலால்கடுந்திரளார் நூற்றொருவர்தான் பிறந்தார்
 அவர்-அம்பலங்கடோறும் அடங்கலும்மலடாநூர்
 ஆண்மலடுபெண்மலடு அருகிருந்தார்தான்மலடு
 ஆணைமலடு அருஞ்சிங்கந்தான்மலடு
 ஒட்டைமலடு ஒதுங்கிருந்தார்தான்மலடு
 குதிரைமலடு குடியிருந்தார்தான்மலடு
 பசவுமலடுவாசல் பணிசெய்வார்தான்மலடு
 ஆடுமலடு அடங்கலுந்தான்மலடு
 தெருவிலிருக்கிற தென்னமரந்தான்மலடு
 வாசலிலிருக்கிற வாழைமரந்தான்மலடு
 புறக்கடையிலிருக்கிற புன்னைமரந்தான்மலடு
 பிச்சைக்குவருகிற பிராமணருந்தான்மலடு
 ஆற்றில்கரைத்த புளியானேன்பாவிநான்
 அங்காடிக்கிட்ட பதரானேன்பாவிநான்
 குன்றின்மேல்பேய்ந்த மழையானேன்பாவிநான்
 குடத்திலேவைத்த விளக்கானேன்பாவிஎன்று
 வையைநகராளும் மகராசன்தேவியரும்
 மாநகரமாளும் மகராசன்தேவியரும்
 தேசத்தையாளுந் துரியோதனன்தேவியரும்
 அவளுக்கு-மைந்தருமில்லையென்றுமாதாமனஞ்சலித்து
 மாதாமனஞ்சலித்து மண்டபத்திற்பள்ளிகொண்டாள்
 வேஷ்டிவிரித்து வெகுநிலத்திற்பள்ளிகொண்டாள்
 ஆடைவிரித்து அழுதுமேபள்ளிகொண்டாள்
 முந்தாணிதான்விரித்து முருகுமலாள்பள்ளிகொண்டாள்
 மகாமுனியாழ்வாரும் வண்ணக்குழைபிள்ளையாரை
 பிராமணராய்வந்து பெருந்திருவாளைக்கொடுத்தாள்
 பேடைமயிற்கண்ணைப் பெருந்திருவாள் தான்வாங்கி
 மாதாமனமகிழ்ந்து மண்டபத்திற்கண்விழித்து
 பொழுதுவிடியட்டும் பொன்னுருவிக் கேகொடுப்போம்
 நானுங்கனவுகண்டேன் நற்கன்னிக் கேகொடுப்போம்

இப்படியாக இருக்கின்றவேளையிலே
கங்குல்விடிந்தது கதிரோனும்வந்துதித்தான்
செங்கண்மால்கோவிலுக்குத் திருக்காப்புச்சென்றது

நாதிகள் சமையல் செய்தது

அங்குமொருதாதி அறிவுடையாள்தானெழுந்து
காஞ்சிநாடாளும் கருணர்வருவாரென்று
ஆக்குமடப்பள்ளியை அலகிட்டுத்தாள் திறந்து
கோலமடப்பள்ளியைக் குச்சிட்டுத்தாள் திறந்து
அடுப்புமெழுகியே அட்சதைக்காப்புமிட்டு
பாணைகழுவி பனிநீருவைவார்த்து
வடகடலில்செம்பொனென்ன வாரியனல்மூட்டி
தென்கடலில்முத்தென்னத் திரட்டிஉமியிறைத்து
ஆச்சாவுந்தேக்கும் அகிலும்பிளந்தடுக்கி
மாணிக்கக்கட்டி நெரித்துநெருப்பாக்கி
குழலெடுத்துஊதினர் கொம்பனைமார்தாதியரும்
பூமியிலுள்ள புதுக்கறிகளத்தனையும்
காவடி யில்கொண்டுவந்து போட்டார்கள்மன்னவர்கள்
அம்மியெடுத்தார் அரிவாள்மணையெடுத்தார்
காய்ந்தமிளகாய் கறிமிளகாய்சீரகமாம்
அரைத்துவழித்தெடுத்தார் அன்பானதளிகைக்கு
சேர்த்துவழித்தெடுத்தார் செம்பொன்தளிகைக்கு
வாழைக்காய்கொய்வார் வழுதலங்காய்காம்பறிவார்
ஈழப்பலாக்காயை இளமுள்ளுபோக்கிடுவார்
சேதிபிறக்க சிறப்பாகச்செய்திடுவார்
அன்பானஅவரைக்காய் ஆய்வார்கள்கொம்பனைமார்
மாதுளங்காய்பூசனிக்காய் வண்மையாய்வருத்திடுவார்
கர்ப்பூரம்போலவே கருணைசிறுகிழங்கு
அற்புதம்போலே புளியிட்டுத்தான்சமைத்து
பொற்பதமதாகப் போதச்சமைத்துவைத்தார்
ஆயிரத்தெட்டு அருங்கறியும்போசனமும்
ஐந்துற்றியெட்டு பொறிக்கறியும்போசனமும்
தாளிதமும்பச்சடியும் தன்னில்வகைக்கறியும்
அடிசில்சமைத்து அரைநாழிக்குள்ளாக
வெள்ளிக்கிடாரத்தில் வெந்நீருபாரித்தார்
பொன்னுக்கிடாரத்தில் போதநீர்பாரித்தார்

தங்கக்கிடாரத்தில் தாகநீர்பாரித்தார்
 சாலோடேபாரித்து வைத்தார்தடங்கண்ணார்
 கனகமணிகட்டில்விட்டு கருணரெழுந்திருந்து
 ஆடைகளைந்து ஆபரணந்தான்கழற்றி
 ஆடையுங்கச்சும் அவிழ்த்தந்த ஆணமுகன்
 ஆபரணப்பெட்டி அப்போதுதான் திறந்து
 ஆபரணமெல்லாம் அடங்கலுங்கழற்றிவைத்து
 தங்கமிதியடிமேல் ஏறித்தனஞ்செயரும்
 முத்துமிதியடியைத் தொட்டுமிகநடந்தார்
 முத்தால்கடகத்தை முன்னோக்கிதானடந்தார்
 மஞ்சனீர்சாலையிலே மன்னவரும்போய்புகுந்தார்
 அங்கேயொருதாசி அறிவுடையாளோடிவந்து
 கெண்டியில்தீர்த்தமது கொடுத்தாள்கிளிமொழியாள்
 மாலைமுடியானும் மஞ்சள்நீராடினார்
 ஈரத்துயில்களைந்து இழைசேர்ந்தபட்டுடுத்தி
 நனைந்ததுயில்களைந்து நாகரீகப்பட்டுடுத்தி
 சிவசிவாவென்று திருநீற்றுக்காப்பணிந்து
 அரகராவென்று அணிந்தாரேவெண்ணீறு
 பத்திரஞ்சாத்தி பகவானைப்பூசைசெய்து
 தும்பைமலரெடுத்து சூரியரைப்பூசைசெய்து
 இந்திரரைநோக்கி இருகையால்தான்ரெழுதான்
 ஐயனைமெய்யனை ஆயிரங்கண்ணிந்திரனை
 பொய்சொல்வார்க்கெல்லாம் புறங்காக்கும்புண்ணியரை
 மெய்சொல்வார்க்கெல்லாம்விளக்கொளியாய் நின்றவரை
 முப்பத்துமுக்கோடி முனிவரையும்பூசைசெய்து
 நாற்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகளையுங்கைதொழுது
 ஆடையுங்கச்சும் அணிந்தந்த ஆணமுகன்
 சீருலவுங்கச்சும் எடுத்தந்ததேர்வீரன்
 முத்துமிதியடியைத் தொட்டுமிகநடந்து
 அரண்மனையேமுகட்டும் அந்தப்புறந்தாண்டி [ர்
 அமுதுண்ணும்மண்டபத்தே ஆணமுகன்வந்திருந்தார்

கருணர் போசனமுண்ணது

அங்குமொருதாசி அறிவுடையாளோடிவந்து
 வட்டமணைபோட்டு வாழைக்குருத்துமிட்டாள்
 இட்டமணைமேலே எழில்விசையர்வீற்றிருந்தார்

புவிமுகக்கால்நிறுத்தி பொன்னுத்தளிகையிட்டார்
 சிங்கமுகக்கால்நிறுத்தி செம்பொன்றளிகையிட்டார்
 மற்றுமொருதாசி மாதவளோடிவந்து
 தாளிதழும்பச்சடியும் தன்னில்வகையறியும்
 பொரித்தபொறிக்கறியும் பொன்போல்சிறுபருப்பும்
 கூட்டுக்கறியும் குழம்பில்வகைக்கறியும்
 ஆயிரத்தெட்டு அருங்கறியும்போசனமும்
 சுற்றிலுங்கறியைவைத்து புத்துருக்குநெய்வார்த்தாள்
 காராவின்நெய்யதனைக் கைரொம்பத்தான்சொரிந்தாள்
 அந்த அடிசல் அமுதுண்டபிற்பாடு
 அத்தளிகைமாற்றியே பொற்றளிகைமுன்னேவைத்தாள்
 காச்சியபாலும் கற்கண்டுமுப்பழமும்
 வாழைப்பழமும் மதுரையின்மார்பழமும்
 வேரின்புறத்தில் வெடித்தபலாப்பழமும்
 கொம்புசிறுதேனும் கோதுபடாமுக்கனியும்
 மலையில்சிறுதேனும் மலையாளச்சர்க்கரையும்
 இஞ்சியெலுமிச்சை இயலான நார்த்தங்காய்
 கொச்சிகளாக்காய் கொடிதானதமர்த்தங்காய்
 ஏடுந்தயிருமாய் ஏடுத்துவிட்டாளேந்திழையும்
 அந்த அடிசல் அமுதுண்டபிற்பாடு

கருணர் பொன்னுருவியைச் சேர்ந்தது

பொன்னுருவிநாயுதியைப் போய்ப்புணரவிப்பொழுது
 ஏழரைநாழிகை அசரடிக்கவேணுமென
 மாயன்பெருமானை மனதிலேதானினைக்க
 கர்னன்படுந்துயரம் கடல்வண்ணர்தானறிந்து
 அவர்சொல்லைக்கேட்டு அசரடித்தார்மாயவரும்
 காஞ்சிவளநாடாளும் கருணர்பெருமானும்
 கன்னிகருங்குழலை கையாலெடுத்தனைத்து
 மதிமுகச்சந்தரத்தை மன்னனெடுத்தனைத்து
 வாசனைசந்தனத்தை மனைவியற்குமேனியெல்லாம்
 மார்புநிறைந்திடவே மங்கையற்குமேனியெங்கும்
 போதவேதான்பூசி பொங்கிமனங்குளிர்த்து
 மங்கைநல்லாள்முடியில் மல்லிகைப்பூமலைகுடி
 கமலத்திருமுகத்திற் கஸ்தூரிப்பொட்டுமிட்டு
 கமலத்திருமுகத்தில் கண்ணுக்குமைதீட்டி

மடித்துச்சுருள்கொடுக்க இல்லையேமங்கையரே
 மரத்தோடேசேர்ந்ததொரு மங்கையருமானாயே
 வாய்பேசா அன்னம்போல் வாய்த்தாயேசித்திரமே
 வண்டுமுகந்தாப்போல் வஞ்சியே நான்முகந்தேன்
 புட்பமுகந்தாப்போல் பொற்கொடியே நான்முகந்தேன்
 என்றுசொல்லிகருணரவர் ஏங்கிமனத்தளர்ந்து
 ஆரைவெறுத்திடலாம் ஐவரைநொத்திடலாம்
 எவரைவெறுத்திடலாம் இனியாரைநொத்திடலாம்
 தன்விதியைத்தான்வெறுத்து தனஞ்சயனாரப்போது
 கட்டில்விட்டுக்கீழிறங்கிக் காவலனும்போய்நடந்தான்
 மஞ்சனீர்சாலையிலே வந்தாரேமன்னவரும்
 காலோடுகையும் கனிவாயும்சுத்திசெய்து
 மார்போடுகையும் மதிமுகமுஞ்சுத்திசெய்து
 பாகைவிரித்துடுத்திப் பட்டாடைமேலணிந்து
 சிவசிவாவென்று திருநீற்றுக்காப்பணிந்து
 அரகராவென்று அணிந்தாரேவெண்ணீறு
 இந்திரனேநாக்கி எழில்வீரன்தெண்டனிட்டான்
 ஆடையுங்கச்சும் அணிந்தந்தஆணமுகன்
 சீருலவும்கச்சும் எடுத்தணிந்தான்தேர்வீரன்
 இப்படியாக இவரிருக்கும்வேளையிலே

பெருந்திருவாள் குமரனுய கண்ணை ஆசீர்வதித்தது

பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாளோடிவந்து
 காஞ்சிநாடாளும் கருணரெதிரேவந்தாள்
 காஞ்சிநாடாளும் கருணரவர்பார்த்து
 பூவும்புதுமலரும் பொன்னறுகுஅட்சதையும்
 தாயார்தன்பாதத்தில் தார்வேந்தன்தான்சொரிந்தான்
 மாதாவின்பாதத்தில் மலர்நூவிதெண்டனிட்டான்
 ஆச்சியாள்பாதம் அடிவணங்கித்தெண்டனிட்டான்
 தெண்டனிட்டமன்னவனைச் சீர்பெறவேதானெடுத்து
 வாழ்வீர்வளர்த்திருப்பீர் வையகத்திலுய்த்திருப்பீர்
 நிற்பீர்நிலைத்திருப்பீர் நீடுழிவாழ்ந்திருப்பீர்
 போருக்குச்சென்று பொழுதுடனேவென்றிடுவீர்
 வென்றகளரியிலே வீரபட்டம்பெற்றிடுவீர்
 மாதாமனமகிழ மைந்தர்களைப்பெற்றிடுவீர்
 பெற்றார்மனமகிழப் பிள்ளைகளையின்றிடுவீர்

வாழ்வீர்காணென்று மனங்குளிரவாழ்த்தினாள்
 இருமிருமென் றுசொல்லி இருந்தாரிருவருமாய்
 பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள்ப்போது
 காஞ்சிநாடாளுந் கர்ணர்பெருமாளே
 பொன்னுருவிமாளிகைக்குப் போனிரேபுண்ணியரே
 காயோபழமோதான் காஞ்சிநாடாண்டவரே
 போனதொருகாரியத்தை புண்ணியரேசொல்லுமென்
 காஞ்சிநாடாளுந் கருணரவர்கேட்டு [ருள்
 ஆச்சி-அழிந்தபழங்காணும் அகோவாராள்பாருமென்
 சித்திரத்தாணருகேசெல்வனவன்மறைந்திருந்தான்
 மாணிக்கத்தாணருகே மன்னன்மறைந்திருந்தான்
 இப்படியாக இவரிருக்கும்வேளையிலே

பொன்னுருவி தன்னை அவமானப்படுத்தினவ
 ராரென்று நாறிகளை வினவியது

ஏழரைநாழிகையும் சென்றதிளங்கொடிக்கு
 கட்டிச்சுருட்டியவள் கட்டில்விட்டுக்கிழக்குதித்து
 வாரிச்சுருட்டியந்த மாதவள்தானெழுந்து
 தாமக்கருங்குழலாள் தாதியெதிரில்வந்து
 தாதி-உடையாரத்தான்குலைந்து ஒட்டியாணம்பூட்டிவி
 என்-கமலத்திருமுகத்தில் கஸ்தூரிப்பொட்டுமிட்டுட்டு
 மங்கையின்புழுடியில் மல்லிகைப்பூமாலைகுட்டி
 என்-வாய்திறந்துதாம்பூலம்வைத்தவரைசொல்லுமென

நாறிகள் பொன்னுருவிக்கு மனத்தேறுதல் சொன்னது
 தாய்போல்வளர்ந்தெடுத்த தாதியருந்தான்கேட்டு
 கண்டும்பொறுக்காத கணவன் அணைந்தாரோ
 பார்த்தும்பொருக்காத பத்தாவணைந்தாரோ
 வெளியிலுஞ்சொல்லலாமோ வேல்பொருதுங்கண்ணை
 மனதிலிராதோதான் மங்கையிளங்கொடியே [நீ
 போதவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதான்கேட்டு
 கோபித்துக்கண்சிவந்தாள் கொல்லும்புலியதுபோல்
 பற்றியநாகம் பவளம்போல்கண்சிவந்து [து
 அவள்-ஆடையொருகைபிடித்துக் கத்தலொருகைபிடித்

பொன்னுருவி மாரியரிடத்தில் வந்து வினவியது
 மாரியார்மாளிகைக்கு வாராள்மயில்போல
 பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள்தான்பார்த்து

மாமியுங்கண்டுமங்கே வாவென்றுதானழைத்தாள்
இங்கேயிருமென்று இடஞ்சுட்டித்தட்டலுற்றாள்
தட்டுங்குழலிடத்தே தார்குழலாள்வீற்றிருந்தாள்
பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள் தான்பார்த்து
வந்ததோர்காரியத்தை வாய்திறந்துசொல்லுமென்றாள்
மாமி-உள்ளாடைதான்குலைந்து ஒட்டியாணம்பூட்டுவிட்
கமலத்திருமுகத்தில் கண்ணாரிப்பொட்டுமிட்டு [ந
மாணிக்கப்பொட்டுமிட்டு வார்குழட்டுப்பூழுத்து
வாய்திறந்துதாம்புலம்வைத்தவரைசொல்லுமென்றாள்

பெருந்திருவாள் மருமகளாகிய பொன்னுருவிக்கு
மனத்தேறுதல் சொன்னது

பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள் தான்கேட்டு
கண்டும்பொறுக்காத கணவனனைந்தாரோ
பார்த்தும்பொறுக்காத பத்தாவனைந்தாரோ
காஞ்சிநாடாளும் கருணரவர்வருவார்
கல்வியிற்சிறந்ததொரு கருணரவர்வருவார்
பின்னொருவர்வருவாரோ பொற்கொடியேயுன்னன்டை
மற்றொருவர்வருவாரோ மயிலனையேயுன்னன்டை
வெளியிலுஞ்சொல்வாரோ வேல்பொருதுங்கண்ணாளே
மனதிலிராதோதாள் மங்கையிளங்கொடியே
பொன்னுருவிநாயகியும் பொற்கொடியுந்தான்கேட்டு
கோபம்பெரிதாகிக் கொம்பனைபுந்தான்சிறி
இழிகுலத்தானவனும் எந்தனைத்தீண்டலாமோ
தேர்ப்பாகனென்றுசொல்லித் தீண்டாமல்தானிருந்தே
திருமதுரைக்குள்ளே திருவாமும்வாயிலுள்ளே
கட்டிவரும்பாற்குடங்கள் காவலனார்வாசலிலே
விடுவேனோதானவரை வேல்பொருதுங்கண்ணாளும்
ஆடையொருகைபிடித்துக் கூந்தலொருகைபிடித்து
மாமனுக்குஞ்சொல்வேனென்றாள் மாலைக்கருங்குழலும்
பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள் தான்கேட்டு
அத்திபுரத்திற்கு அத்தனைபெண்டுகளும்
மாமனுக்குஞ்சொல்வாரோ மாலைக்கருங்குழலே
ஆணய்ப்பிறந்தவர்கள் அறிந்தாரேயாமாகில்
வெட்கமுமில்லையோ வேல்பொருதுங்கண்ணாளே
போதேவருத்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகமும்

வீசி நடந்தாளே வீரனுடபொன்னுருவி
மாது நல்லாள் பொன்னுருவி மண்டபஞ்சென்றேறினாள்

பொன்னுருவி கெர்ப்பந்தித்து மசக்கையானது

மங்கை நல்லாள் பொன்னுருவி மசக்கைபெரிதாகி
அன்ன நடையாள் அழகவிடம்பள்ளிகொள்வாள்
மாது நல்ல பொன்னுருவி மசக்கைகுணமாகி
உப்புரைப்பும் வேண்டாம் உரியின் தயிர் வேண்டாம்
காளாஞ்சிவேண்டாம் கடையாத்தயிர் வேண்டாம்
புத்திவிரும்பியது பூசினிக்காய்தன்பேரில்
ஐயர்குளத்து அரிசிவந்தால் சோறிறங்கும்
துய்யர்குளத்து சொராவந்தால் சோறிறங்கும்
கோவிற்பிரசாதம் கொண்டு வந்தால் சோறிறங்கும்
பாண்டிவள நாட்டார் பசலைவந்தால் சோறிறங்கும்
கட்டிலின் மேலே உறங்காளே கட்டழகி
மெத்தையின் மேலே உறங்காளே மெல்லியரும்
மெத்தையும் கட்டிலும் வெறுத்தது மெல்லியற்கு
முந்தாணிபோட்டு மொய்குழலும்பள்ளிகொண்டாள்
ஊற்றுத்தண்ணீர் சுரக்கும் உத்தமிக்கு எப்போதும்
அக்கனையுந்தான் சகித்து ஆனந்தவாழ்மாரி
இப்படியாக இவளிருக்கும் வேளையிலே

பெருந்திருவாள் தாதியையறத்து துற்சடையை

வரவறங்கச் சொன்னது

பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள் தானறிந்து
தாமக்கருங்குழலாள் தாதியரைத்தானழைத்து
தோகைமயிலணையாள் துற்சடைப்பூநாயகத்தை
அரைநாழிகைக்குள் அழைத்துவாதாதிபென்றாள்
தாமக்குழலாளுந் தாதியதுகேட்டு
சொன்ன சொல் தவறாமல் சுருக்காகத்தானெழுந்து
போளுளவள்தாதி பொன்னுபரணமின்ன
பொற்பிரப்பங்கோல்பிடித்துப் போளுளவள்தாதி
தோகைமயிலணையாள் துற்சடையாள் மாளிகைநாள்
தோகைமயிலணையும் துற்சடையாள் மாளிகையில்
அவள் - ஆட்டமுங்கடந்து மாரணங்குபார்த்திருந்தாள்
தாமக்குழலாளுந் தாதியவளுட்புகுந்து

செம்பொன் திரை நீக்கிச் சேர்வந் துதெண்ட றிட்டாள்
 அம்பொன் திரை நீக்கி அழகாகத் தெண்ட றிட்டாள்
 தெண்ட றிட்டதாந் திரும்பியெழுந்திருந் து
 மோதிரமின்ன முடிமேலேகைதொழுதாள்
 தோகைமயிலணையாள் துற்சடையாள் தான்பார்த்து
 ஆர்பெண்ணேதாந் அறியவுரையுமென்றாள்
 ஆர்பணியுமல்ல அடியேன்றிருப்பணிதான்
 மாநகரமாளுந் மகராசன்தேவியவள்
 பேடைமயில்கண்ணாள் பெருத்திருவாள் தாதியென்றாள்
 நீ-இங்குதான் வந்ததை எனக்கறியக்கூறுமென்றாள்
 பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாளுங்க்கையும்
 அரைநாழிகைக்குள் ளழைத்துவரவேணுமென்றாள்

துற்சடையாள் பெருத்திருவாள் அரண்மனை வந்தது

தோகைமயிலணையாள் துற்சடையாள் தான்கேட்டு
 ஆகட்டுமென்று சொல்லி அப்படிக்கேதல்லதென்று
 அவள்-ஆட்டமுங்கூத்தும் அமருமென்று கையமர்த்தி
 கூடவேசோதிமின்ன கொம்பேரிடையாளும்
 வீதியும்வீதி தெருவும்பலகடந்தது
 மாநகரமாளுந் மகராசன் மாளிகென்றாள்
 பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள் மூன்றேவந்து
 என்னையழைத்தவகை என்மகனிசொல்லுமென்றாள்
 உன்னையழைத்தது ஒற்றாற்குறைவுமில்லை
 ஆளப்பிறந்தானே அங்கராயன்றேவியற்கு
 மாநகரமாளுந் மகராசன்றேவியற்கு
 காஞ்சிநாடாளும் கருணாருடதேவியற்கு
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகமும்
 சோறென்றுங்கேளாளே சொல்லென்றுஞ்சொல்லாளே
 கட்டிலின்மேலே படுக்காளே காரிழையாள்
 மெத்தையின்மேலே படுக்காளே மெல்லியரும்
 கச்சாயம்வேண்டாளே காளையுடபத்தினியும்
 உப்பிட்டபாண்டங்கள் வேண்டாளே உத்தமியாள்
 ஏதுமிறக்கவில்லை இளங்கொடியாள் நாயகிக்கு
 ஏதுமிறக்கவில்லை எப்படிக்கோபெண்டிள்ளை
 நீ-ஆராந்துபார்த்து அறிக்கையிடவேணுமென்றாள்

துற்சடையாள் தாதீயையறந்து போன்றுநீயை வர்ச்சொன்னது
 தோகைமயிலணையாள் துற்சடையாள் தான்பார்த்து
 தாமக்குழலானைத் தாதியரைத்தாமழைத்து
 காஞ்சிநாடாளுங் கருணருடதேவியரே
 மாநகரமானும் மகராசன்தேவியரை
 தானழைந்தேனென்று சொல்லி நீயழைத்துவாருமென்
 தாமக்குழலாளுந் தாதியருந்தான்கேட்டு [ரூள்
 அருளருளுமென்னுச்சி அப்படிக்கேயாருதென்று
 போரூளவள் காதி பொன்னுபரனமின்ன
 பொற்பிரப்பங்கோல்பிடித்துப் போரூளவள் காதி
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிமாளிசென்று
 தென்னுடிபள்ளிகொள்ளும் சித்திரக்கடம்வந்து
 வளநாடிபள்ளிகொள்ளும் மாணிக்கக்கடம்வந்து
 செம்பொன் சிறைநீக்கிச் சேரவந்துதெண்டனிட்டாள்
 அம்பொன் சிறைநீக்கி அழகாகத்தெண்டனிட்டாள்
 தெண்டனிட்டாள் காதி திரும்பவெழுந்திருந்து
 மோதிரமின்ன முடிமேலேகைகொழுதாள்
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதான்பார்த்து
 நீ-ஆர்பெண்ணேதாதி அறியஉரையுமென்றாள்
 மாநகரமானும் மகராஜன்தேவியற்கு
 பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள் காதியென்றாள்
 நீ-இவ்விடம்வந்ததை எனக்கறியச்சொல்லுமென்றாள்
 பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள் நாயகமும்
 உன்னை-அரைநாழிகைக்குள் ளழைத்துவரவென்றாளே
 ஆகையினாலே அடியேனும்வந்தேனே [டாள்
 வாருமம்மா வென்று சொல்லி வருந்தியேதெண்டனிட்டு

பொன்னுருவி பெருந்திருவாளிடம் வந்தது

போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதான்கேட்டு
 அவள்-ஆகட்டுமென்று சொல்லி அப்படியேதல்ல
 கால்சேரகைசேர கட்டழகிமெல்லியரும் [தென்று
 இடையும்நடைசேர்ந்து ஏலக்கருங்குழலும்
 அஞ்சிவழி நடக்க அவளோடேகொஞ்சிவர
 கொஞ்சிகொஞ்சிவழி நடந்தாள் கோதைமயிலணையும்
 சித்திரவீதி தெருவும்பலதாண்டி

தேரோடும்வீதி தெருவும்பலதாண்டி
மாநகரமானும் மகராசன்மாள்சிசென்று
பேடைமலர்கண்ணாள் பெருந்திருவாள்முன்னேவந்து
என்னையழைத்தவகை ஏதுவகைசொல்லுமென்றாள்,
உன்னையழைத்தது ஒன்றற்குறைவுமில்லை
தோகைமயில்கண்ணாள் துற்சடையாள் தான்மைத்தாள்

துற்சடையாள் பொன்னுருவியை அலங்கரித்து
கெற்பத் தரித்ததைச் சொன்னது

அதுக்குள்ளே துற்சடையா ளாரணங்குமேதுசெய்தாள்
மல்லிகைப்பூகொண்டுவந்து மாதர்க்குமுன்னேவைத்து
இந்தாருமென்றாளே ஏலக்கருங்குழலாள்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதான்பார்த்து
சுரமல்லிப்பூவானால் சந்தோஷம்மாதருக்கு
குடபல்லிப்பூவானால் கொண்டாட்டம்மாதருக்கு
ஒருகையால்வாங்காமல் இருகையால்தான்வாங்கி [தாள்
அவ-ளிருகையால்தான்வாங்கி ஏந்தியழையும்வீற்றிருந்
தோகைமயிலணையாள் துற்சடையாள் தான்பார்த்து
தேசத்தையாளும் துரியோசனப்பெருமான்
பூப்போட்டசேலை தந்தாரேயெந்தனுக்கு
பொன்போட்டசேலை தந்தாரேயெந்தனுக்கு
இருவருமாக சரிபார்ப்போம்வாருமென்று
மேல்சுத்துஆடைதனை மெல்லியரும்தான்பார்த்தாள்
இதுபுதுமையிதுபுதுமை யானெங்குங்கண்டதில்லை
தோகைமயிலணையே துற்சடையேயென்றுசொல்ல
இருவர்முந்தாணிகளை இழுத்தந்ததுற்சடையாள்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிபட்டாடை
பற்றியிழுத்தாளே பாவைகருங்குழலும்
வட்டஸ்தனமழகும் மட்டில்வடிவழகும்
கட்டுங்குழையழகும் கையில்வடையழகும்
மார்பில்ஸ்தனமழகும் மச்சத்தின்வடிவழகும்
மச்சவீடுபோலே மலர்ந்தஸ்தனமிரண்டும்
பச்சைநரம்பு பசுநரம்பைத்தான்பார்த்து
தோகைமயிலணையாள் துற்சடையாள் கூறலுற்றாள்
அத்திபுரத்திற்கு அரசாளப்புத்திரனை
புத்திரனைப்பெற்றெடுத்து புகழ்பெருவாய்தப்பாது

புத்திரனே என்றவுடன் பொன்னுருவிதான்கேட்டு
 கோபம்பெரிதாழிக் கொம்பனையும் கூறலுற்றாள்
 விளம்பிவிளம்பிநீ போடிவிளம்பிநீ
 போடிவிளம்பிநீ பொல்லாததுற்சடைதான்
 என்று-வீசிநடந்தாளே விசையுடனே பொன்னுருவி
 அன்னநடையாள் அழுகலிடம்பள்ளிகொண்டாள்
 தங்கததால்மெத்தை தழுவனையுமேறலுற்றாள்
 கண்ணாடிதான் துடைத்து வடிவுகளைக்காணலுற்றாள்
 மார்பின்ஸ்தனமழமுகம் மட்டற்றவடிவழகும்
 மச்சவீடுபோலே மலர்ந்தஸ்தனமழமுகம்
 பச்சைநரம்பு பசுநரம்பைத்தான்பார்த்து
 பிள்ளையிதுவென்று பொற்கொடியுந்தானினைந்து
 மைந்தரிதுவென்று மங்கையருந்தானினைந்து
 கோபம்பெரிதாழிக் கொம்பனையுமப்போது
 மனதுகொதித்துமே மதுநல்லாள்ப்போது

பொன்னுருவி தன் கணவனுய கருணரை துவித்தது

இழிகுலத்தான்பிண்டத்தை இனிதீண்டப்போறேனோ
 தேர்ப்பாகன்பிண்டத்தைத் தீண்டேனிருகையால்
 சாதிக்கெட்டான்பிண்டத்தைச் சற்றுகிலுந்தீண்டேன்
 காஞ்சிநாடாளும் கருணரைவிட்டேனோ
 கர்ப்பூரந்தின்று கருவைக்குலைப்பேனென்றாள்
 காசுண்டை தின்று கருவைக்கரைப்பேனென்றாள்
 இனியமருந்துதின்று இறறுவிழக்கானேனென்பாள்
 தாய்போல்வளர்த்தெடுத்த காதியரைத்தானழைத்தாள்
 பிறந்துவளர்ந்து பிராயமிருபதாச்சே
 இதுதெடுநாள்கண்டதில்லை இப்பெரியதுக்கத்தை
 ஐயமாரெல்லாம் அடங்கலுமாண்டிருக்க
 ஆச்சிமாரெல்லோரும் அடங்கலுமாண்டார்கள்
 எனக்குவந்ததுக்கத்தை என்னென்றுசொல்லுவேன்
 காஞ்சிவடநாடாளும் கருணருமிங்குவந்து
 நித்திரைசோதித்து லீலைபுரிந்தானும்
 கள்ளன் திருடனைப்போல் கட்டழகன்படுபாவி
 மாயமருந்தாலே மயக்கினுனென்னையவன்
 பார்த்தேனேயாமானால் பாணத்தால்போட்டிடுவேன்
 அறிந்தேனேயாமானால் அப்பாலேபோட்டிடுவேன்

கண்டேனையாமானால் கண்டதுண்டஞ்செய்திடுவேன்
பிள்ளையுண்டாக்கினான் பொல்லாதபட்டிமகன்

பொன்னுருவி கருவை யறிக்க எத்தனஞ் செய்தது
பிள்ளைகரைக்கவே னும் பொற்கொடி யேயிப்போது
மைந்தரைக்கரைக்கவே னும் மயிலணையேயிப்போது
கற்பூரத்தின்றாலே பிண்டங்கரைந்துவிடும்
உத்தனிடத்திலே கற்பூரமுண்டோவென்றாள்
கற்பூரந்தந்தாலே கட்டழகிநானிருப்பேன்
கற்பூரமில்லையென்றால் இப்போதுமாண்டிடுவேன்
தாய்போல்வளர்த்தெடுத்த தாதியவள்தான்கேட்டு
வே னுமெனறகற்பூரம் அழைப்பித்துத்தாரேனென்று
போளுளவள்தாதி பொன்னுபரணமுமாய் [ள்
பொற்பிரப்பங்கோல்பிடித்து போளுளவள்தாதி
வீதியுமவீதி தெருவும்பலதாண்டி
தேரோடும்வீதி தெருவும்பலதாண்டி
மாநகரமானும் மகாராசன் றன்சபைக்கு
தேசத்தையானும் துரியோதனப்பெருமாள்
கொலுவிருக்கும்வேளையில் கொம்பனையாள்வந்துநின்
சிங்காதனத்திற்கு முன்பாகத்தெண்டனிட்டாள் [அ
தெண்டனிட்டதாதியரும் திருப்பயெழுந்திருந்து
மோதிரமின்ன முடிமேலேகைதொழுதாள்
தேசத்தையானும் துரியோதனப்பெருமாள்
நீர்-ஆர்பெண்ணேதாதி அறியவுரையுமென்றான்
ஆர்பணியுமல்ல அடியேன் திருப்பணிதான்
பிறப்பணியுமல்ல பெருமாளாடுபணிதான்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதாதியென்றாள்
இங்கேநீவந்தவகை எனக்கறியச்சொல்லுமென்றாள்

பொன்னுருவி தாதியையனுப்பி துரியோதனவிடத்தின்

கற்பூரம் வாங்கிவரச் சொன்னது

உத்தனிடத்திலே கற்பூரம்வே னுமென்று
மாதுநல்லபொன்னுருவி வாங்கிவரச்சொன்னாள்
கற்பூரம்வே னுமென்றுகைதொழுதுதெண்டனிட்டாள்
தேசத்தையானும் துரியோதனன்கேட்டு
கட்டழகிமாதருக்கு கற்பூரம்யேதுக்கென்றாள்
தாமக்குழலாளுந் தாதியருந்தான்கேட்டு

அது-இன்னவகையென்று ஏதொன்றுதாமறியோம்
 மாதாமயிலணையாள் வாங்கிவரச் சொன்னார்காண்
 தேசத்தையாளுந் துரியோதனன்கேட்டு
 கட்டழகிமாதருக்குக் கற்பூரம்வேணுமோதான்
 வேணுமென்றகற்பூரம் வேண்டியதுதாரேனென்றான்

பெருந்திருவாள் துரியோதனன்க்கண்டு கற்பூரம்

கோடுக்கவேண்டாமென்று மறுத்தது

பேடைமயிற்கண்ணாள் பெருந்திருவாளோடிவந்து
 தேசத்தையாளுந் துரியோதனன்முன்னேவந்து
 ஊராளும்மன்னு ஒருவார்த்தைநீர்கேளும்
 நாடாளும்மன்னு நல்வார்த்தைநீர்கேளும்
 பொன்னுருவிசித்தடிக்குப் புகல்வார்த்தைநீர்கேளும்
 ஐந்துமோர்திங்க ளாச்சுதுகாண்மாதருக்கு
 கரும்பு அருமபிட்டுக் கவ்ந்துரிபுத்ததுபோல்
 கல்லாற்றுக்குள்ளே கதலிமுனைத்ததுபோல்
 அத்திமரம்பூத்ததுபோல் அன்னநடைபொன்னுருவி
 மாதநல்லபொன்னுருவி மைந்தருமுண்டானாள்
 கற்பூரந்தின்றாலே பிண்டந்தரியாது
 பிண்டந்தரியாது பொற்கொடியாள்மாண்டிடுவாள்
 கற்பூரமில்லையென்று கடுகவுரையுமென்றாள்

துரியோதனன் பொன்னுருவி கற்பந்தரித்ததைக்

கேள்வியுற்று மனக்கவிப்படைந்தது

தேசத்தையாளுந் துரியோதனன்கேட்டு
 பூரித்திருகோளும் பொன்னுபரணமின்ன
 இதயங்குளிர்ந்து இருகோளும்பூரித்து
 நானுமறியேனடி நலமானகாரியத்தை
 தாமக்குழலானைத் தாசியரைத்தாமழைத்து
 காஞ்சிநாடாளுங் கருணர்கடையிலே
 அங்கேயுண்டு கற்பூரம் இங்கில்லையென்றுரைத்தார்
 தாமக்குழலாளுந் தாசியருந்தான்கேட்டு
 போளுளவள்தாசி பொன்னுபரணமின்ன
 பொற்பிரப்பங்கோல்பிடித்து போளுளவள்தாசி

பொன்னுருவி தாசி கருணரிட மாளிகை வந்தது

காஞ்சிநாடாளுங் கருணருடலீதிவந்தாள்
 காஞ்சிநாடாளுங் கருணருட மாளிகையில்

வாசற்படி காக்கும் வாழ் பாண்டியமன்னவர்கள்
 நீ-ஆர்பெண்ணேதாதி அறியவுரையுமென்றார்
 நீ-ஏன்வந்தாய்காதி எனக்கறியக்கூறுமென்றார்
 தாமக்குழலாளுந்தாதி யருந்தான்கேட்டு
 வாயைத்திறவாளாம் மயவார்த்தைபேசாளாம்
 மவுனமாய்த்தானிருந்தாள் மாதுகருங்குழலும்
 வாசற்படிகாக்கும் மன்னவர்களேதுசொல்வார்
 கூடாதமங்கையற்குக் கொம்பனையேதா திகளா
 வாழாதமாதவட்கு மயிலனையேதா திகளா
 கன்னியவள்கற்பழித்த பேய்ச்சிகளோ நீங்கள் தான்
 பெண்ணவள்வாயழித்த பைங்கொடியே நீங்கள் தான்
 தாய்போல்வளர்த்தெடுத்த தாதிகளுந்தான்கேட்டு
 ஏதொன்றுஞ்சொல்லாமல் ஏலக்கருங்குழலும்
 உட்கட்டிற் போய்புகுந்தாள் உத்தமியாள்தாதியரும்
 காஞ்சிவள நாடாளுங் கருணரும்பொழுது
 கனகமணிக்கட்டிலின்மேல் கர்ணரும்பள்ளிகொண்டார்

தாதிகள் கருணவரக் கற்பூரங் கேட்டது

தாமக்குழலாளுந்தாதியருமோடிவந்து
 செம்பொன் திரை நீக்கிச் சேரவந்துதெண்டனிட்டு
 அம்பொன் திரை நீக்கி அழகாகத்தெண்டனிட்டாள்
 தெண்டனிட்டதாதி திரும்பஎழுந்திருந்து
 மோதிரமின்ன முடிமேலேகைதொழுதாள்
 காஞ்சிநாடாளுங் கருணரவர்பார்த்து
 நீ-ஆருடையதாதி அறியவுரையுமென்றார்
 தாமக்கருங்குழலாள் தாதியருமேதுசொல்வாள்
 ஆருடையதாதியல்ல அடியேன்றிருப்பணிதான்
 பேர்பணியுமல்ல பெருமாள் திருப்பணிதான்
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதா தியென்றாள்
 இங்கே நீவந்தவகை எனக்கறியக்கூறுமென்றான்
 ஏன்வந்தாய்தாதி எனக்கறியக்கூறுமென்றான்
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகிக்கு
 கட்டழகிமாதருக்குக் கற்பூரம்வே னுமென்றாள்
 கணவனிடத்திலே கற்பூரமுண்டென்று
 வாங்கிவரச்சொன்னாள் காண் மாதுகருங்குழலாள்
 காஞ்சிநாடாளுங் கருணரவர்கேட்டு

பூரித்திருதோளும் பொன்னுபரணமின்ன
 இதயங்குளிர்ந்து இருதோளும்பூரித்து
 வாழாதபெண்களுக்கு கற்பூரம்வேண்டியதோ
 கூடாதபெண்களுக்குக் கற்பூரம்வேண்டியதோ
 என்னையொருபொருட்டாகக் கற்பூரம்கேட்டாளோ
 எந்தனையுங்கேட்க இங்கனுப்பிவைத்தாளோ
 அவளுக்கு-ஏதுக்குகற்பூரம் எனக்கறியச்சொல்லுமென
 துற்சடையாள் கருணுக்குச்சோல்வி கற்பூரம் கோடுக்காமற் றடுத்தது

தோகைமயிலணையாள் துற்சடையாள்தான்கேட்டு
 ஊராளுமன்னு ஒருவார்த்தை நீகேளும்
 நாடாளுமன்னு நல்வார்த்தை நீர்கேளும்
 சேயிழையும்நானும் சேரத்துகில்புனைந்தோம்
 மாதுநல்லபொன்னுருவி மைந்தருமுண்டானாள்
 கரும்புகுறும்பிட்டு கஸ்தூரிபூத்தாப்போல்
 கல்லாற்றுக்குள்ளே கதலிமுகைத்தாப்போல்
 மலடுள்ளவாசலுக்கு மைந்தர்களுமுண்டாச்சு
 அம்பலத்துவாசலுக்கு ஆண்பிள்ளைபெற்றிடுவாள்
 கற்பூரந்தின்ருலே பிண்டந்தறியாது
 பிண்டந்தறியாது பொற்கொடியாள்மாண்டிடுவாள்
 செத்துமடிந்திடுவாள் சிவலோகஞ்சேர்ந்திடுவாள்
 மாண்டிமடிந்திடுவாள் வைகுண்டஞ்சேர்ந்திடுவாள்
 கற்பூரமில்லைபென்று கடுகவுரையுமென்றாள்
 காஞ்சிநாடாளுங் கருணரவர்கேட்டு
 இதயங்குளிர்ந்து இருதோளும்பூரித்து
 உள்ளங்குளிர்ந்து உடம்பெல்லம்பூரித்து
 நானுமறிவேனடி நவில்வாயிளம்பிழையே
 எனக்குத்தெரியுமேதான் ஏலக்கருங்குழலே
 படுக்கைதனைத்தட்டி பச்சைவடமுதறி
 துப்பட்டிதானுதறி துரைமகன்தான்போர்த்து
 முத்துமிதியடியாம் மேற்குமிழ்கள்ரத்தினமாம்
 செம்பொன்மிதியடிமே லேறியநகச்சீர்கருணர்
 தெத்துத்தெருதாண்டி தேரோடும்வீதிவந்து
 கொத்தம்பூமன்னருடன் கொடைதாரைதானழைத்தார்
 கொத்தம்பூமன்னவர்கள் கொடைதாரையுடன்வந்தார்
 முத்துக்குடையாம் முழுமாணிக்கப்பொற்குடையாம்

தங்கக்குடையாம் தவளநெடுங்குடையாம்
பொன்னுக்குடையாம் புகழுடையமுக்குடையாம்
எடுத்துநிறைத்தார்கள் எண்ணியிருக்குடைகள்
பக்கம்நிறைத்தார்கள் பனியிரங்குடைகள்
சுற்றிநிறைத்தார்கள் சூரியரைக்காணர்கள்
ஒற்றைக்குடை நடுவில் இருத்தந்தவுத்தமர்கள்
பூச்சக்கரக்குடை நடுவில் இருத்தந்தப்பண்ணியர்கள்

கருணமகாராஜன் பறையறையுஞ் சாம்புவரை
அழைத்து சகல வர்த்தகரும் கற்பூரம் வீரகாதிருக்கும்படி
பறையாற்றச் சொன்னது

பறையறையும்மன்னவரை சாம்புவரைத்தானழைக்க
பறையறையும்மன்னவர்கள் சாம்புவர்களோடிவந்து
தூரவிருந்து கொழுதிரங்கித்தெண்டனிட்டு
என்னையழைத்தபணி ஏதுபணியெம்பெருமாள்
உன்னையழைத்தது ஒன்றறகுறைவுமில்லை
அத்திபுரத்தில் அய்யபதுகடைகளுண்டே
அந்தக்கடைதனிலே ஆறொருவாகற்பூரம்
விற்பார்களானாகால் வீரசொர்க்கஞ்சேர்த்திடுவேன்
ஆறொருவாகற்பூரம் கொண்டதையுண்டானால்
ஊருக்குமேற்கே உயிர்கழுவுபோட்டிடுவேன்
தாமமணிகட்டி தறித்துவைப்பேன்பூமுடியை
நாக்கோடேழுக்கறிந்து நகர்விட்டுவோட்டிவைப்பேன்
அப்படிக்கென்று அரசுமுழுக்குமென்றான்

சகல ராஜருமறியும்படிச் சாம்புவர்கள்
பறையறைத்தது

பறையறையும்மன்னவர்கள் சாம்புவர்கள்தான்கேட்டு
அருளருளுமென்னையா அப்படிக்கேயாகுதென்று
வெள்ளியால்பறைகொண்டு வெண்கலத்தால்கோ வாணி
யானையின்மேலேவைத்து அலங்காரம்போடவிற்பா
அத்திபுரத்துப் பெருந்தெருவேவந்துநின்றது
அடித்தார்தழுக்கோசை அந்தகருதானதிர
அடித்தார்தழுக்கோசை அந்தகரில்தான்கேட்டு
சிலமன்னரெல்லோரும் திடுக்கிட்டெழுந்திருந்து
வர்த்தகரும்செட்டிகளும் வருத்தமுடன்தானெழுந்து
கடைக்காரரெல்லாம் கணமுடனெதானெழுந்து

என்னமோகாரணமோ ஏதொன்று நாமறியோம்
 பறையறையும்ன்னவர்கள் பார்மன்னர்முன்னேவந்து
 ஏதுக்கரைநதீர்காண் எனக்கநியக்கூறுமென்றார்
 பறையறையும்ன்னர்களும் சாம்புவருந்தான்கேட்டு
 காஞ்சிநாடாளுங் கருணாருடவுத்திரவு
 ராசாக்கள்காரியங்கள் நாமறியக்கூடாது
 கஸ்திரிர்காரியங்கள் கலக்கம்வெளிப்படுமோ
 இந்த-அக்திபுரத்திலே அறுபத்திரண்டுகடை
 ஆரொருவர்கற்பூரம் விற்றதேயுண்டாடூல்
 ஆரொருவர்கற்பூரம் கொண்டதேயுண்டானால்
 ஊருக்குமேற்கே உயிர்க்கழுவுபோட்டிடுவேன்
 தாமமணிகட்டி தரித்துவைப்பேன்பூமியிலே
 நாக்கோடேழுக்கறிந்து நகர்விட்டுட்டிடுவேன்
 அப்படிக்கென்று அறைந்தேன்தழுக்கென்றான்
 கடைக்காரர்தான்கேட்டு கலங்கிமனத்தளர்ந்து
 கற்பூரச்சரக்கையெல்லாம் கட்டியொருபுறமாய்
 கட்டியொருபுறமாய் கடலிலேவிட்டெறிந்தார்
 இப்படியாக இவரிருக்கும்வேகையிலே
 தாமக்குழலாளுந் தாசியவளேதுசெய்வாள்
 தாமக்குழலாளுந் தலைவிரித்தோடலுற்றாள்
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிமாள்சென்றான்
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகமும்
 வாசற்படியிருந்து மயிலணையும்பார்த்திருந்தாள்
 தாமக்குழலாளுந் தாசிகளுமுன்னேவந்து
 கற்பூரத்திற்குப்பட்ட களையெல்லாம்போதுமென்றான்
 எந்தனுக்குங்கிட்டாது ஏலக்கருங்குழலே
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதான்கேட்டு
 நீ-தாசியொருத்தி தரமழிப்பாயென்றறியேன்
 அன்னநடையா ளழுதவிடம்பள்ளிகொண்டாள்
 கற்பூரங்கிட்டலையோ காளையதுபட்டணத்தில்
 என்றுமவள்சொல்லி யிருக்கிறவேகையிலே

பொன்னுருவி தாநிகளை மாங்காய் கேட்டதின்மேல்

இல்லையென்றுரைத்தது

மயிலணையாள்பொன்னுருவி மசக்கைக்குணமாகி
 மாதுநல்லாள்பொன்னுருவி மாங்காய்மனதாகி

தாய்போல்வளர்த்தெடுத்த தாநியரைத்தானழைத்து
எந்தன்தனக்கு ஒருமாங்காய்வேண்டுமென்றாள்
தாமக்குழலாளுந் தாநியருந்தான்கேட்டு
நான்-கற்பூரங்கொள்ள கடையெல்லாஞ்சுற்றிவந்தேன்
காஞ்சிநாடாளுங் கருணரவர்பார்த்து
கடைகன்கடைத்தெருவில் கட்டியடித்தாரே
கற்பூரத்திற்குய்ப்பட்ட களையெல்லாம்போதுமம்மா
மாங்காய்க்கிட்டாது மாலைக்கருங்குழலே
உன்-மாரிபெருந்திருவாள் மயிலணையக்கேட்டாலே
வேண்டுமென்றமாங்கனிகள் வேணாதுதான்தருவாள்
அங்கேநீகேளுமென்றாள் ஆரணங்குதாநியரும்

பொன்னுருவி பெருந்திருவாளை மாங்கனி கேட்டது

போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதான்கேட்டு
மாமியார்மாளிகைக்கு வாராள்மயிலணையாள்
மாமியார்கண்டங்கே வாராய்மயிலணையாய்
இங்கேயிருமென்று இடஞ்சட்டித்தட்டலுற்றார்
தட்டுங்குழலிடத்தே தார்குழலாள்வீற்றிருந்தாள்
பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள்தான்பார்த்து
வேர்க்கவிருவிருக்க வந்த அவசரமேன்
வந்ததொருகாரியத்தை வகைதெரிந்துகூறுமென்றாள்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிகூறுவாள்
ஆரங்கத்தானடி அம்மானூர்தானடி
பந்தாடிசெண்டாடி பள்ளாங்குழியாடி
ஒற்றைக்கால்மண்டபத்தில் உஞ்சல்கயிருடி
பளிங்குமாமண்டபத்தில் பைங்கிளிநான்வீற்றிருந்தேன்
ஏதோவிடாய்பெரிதாய் மாங்காய்மனதாச்சு
உந்தனிடத்தில் ஒருமாங்காய்வேணுமென்றாள்
பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள்தான்கேட்டு
வேணுமென்றமாங்கனிக ளழைப்பித்துதாரேனென்று
தோகைமயிலணையாள் துற்சடையாளோடிவந்து [ள்
ஊராளுமாமி ஒருவார்த்தைநீர்கேளும்
நாடாளுமாமியொரு தவ்வார்த்தைநீர்கேளும்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகமும்
மாங்காய்க்கேட்டாளே மாலைக்கருங்குழலும்
ஒரு-மாங்காய்க்கித்தானாலு மகனோடேபேசவைப்போம்

மாங்கனிக்குத்தானாக கருணருடன் பேசவைப்போம்
மாங்காயுமில்லையென்று மாதற்குறையுமென்றாள்

பெருந்திருவாள் பொன்னுருவியை உள் மாமனரை
மாங்கனிகேளேன்று சொன்னது

பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள் தான்கேட்டு
அப்படியேசம்மதித்தாள் ஆரணங்குமப்பொழுது
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவி நாயகியை
உங்கள்-மாமாவைக்கேட்டாலே தருவாரேமாங்கனியும்
அங்கேயுண்டுமாங்கனிகள் இங்கில்லையென்றுரைத்தாள்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவி தான்கேட்டு
மாமனார்மாளிகைக்கு வாராள்மயில்போலே
தேசத்தழகன் துரியோதனப்பெருமான்
காஞ்சிநாடாளுங் கருணருடன்கூட
சாயம்புமேனி சகுனியவன்கூட
சொக்கட்டான்குது சதுரங்கந்தானாடி
போகின்றமன்னருக்குப் போகவிடைகொடுத்து
அங்கிருந்தமன்னர்களை அனுப்பிவிடைகொடுத்து
தனியாகவீற்றிருந்தான் தாமமுடியாணும்

பொன்னுருவி துரியோதனனை மாங்கனிகேட்டது

போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவி நாயகியும்
மாமனெதிரில்வந்து மாலைக்கருங்குழலும்
வணங்காமுடியும் வயிரத்திரைகுழலாள்
மாங்காய்க்குத்தானாக மாமாவைத்தெண்டனிட்டாள்
தேசத்தையாளுந் துரியோதனன்பார்த்து
என்னவென்றுதெண்டனிட்டாய் பிள்ளைகளைப்பெற்றிடு
தெண்டனிட்டகாரியம் தெரியவுரையுமென்றாள் [வாய்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிகூறுவாள்
ஆரங்கந்தானாடி அம்மானார்தானாடி
பந்தாடிசெண்டாடி பள்ளாங்குழியாடி
ஒற்றைக்கால்மண்டபத்தில் உஞ்சல்கயிருடி
பளிங்குமாமண்டபத்தில் பைங்கிளியாள்வீற்றிருந்தேன்
வதோவிடாய்பெரிதாய் ஒருமாங்காய்மனதாகி
உந்தலிடத்திலே ஒருமாங்காய்வேனுமென்றாள்
தேசத்தையாளுந் துரியோதனன்தான்கேட்டு

மாங்கனிகேட்கவந்த மங்கையரைத்தான்பார்த்து
இத்தனை நாளில்லாதே இதுநெடுநாளன்றியிலே
நீ-மாங்காய்கேட்கக் காரியமேன்மங்கையரே
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதான்கேட்டு
உப்புரையவேண்டலையே உரியில்தயிர்வேண்டலையே
காட்டாஞ்சிவேண்டில்லை கச்சாயம்வேண்டில்லை
ஏதோவிடைபெரிதாய் ஒருமாங்காய்மனதாஹி
ஒருமாங்காய்வேணுமென்று உத்தமியுந்தெண்டனிட்டு
தேசத்தையாளுந் துரியோதனன்கேட்டு [டாள்
பூரித்திருதோளும் பொன்னுபரணமின்ன [ரூள்
வேணுமென்றமாங்கனிக ளழைப்பித்துத்தாரேனென்

பெருந்திருவாள் துரியோதனை பொன்னுருவிக்கு மாங்கனி
கொடுக்கவேண்டாமென்று சொன்னது

பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாளோடிவந்து
மா நாகங்கொண்ட மகாராஜன்முன்னேவந்து
அவள்-கண்ணாடைகாட்டினாள் கமலப்பூநாயகியாள்
தேசத்தையாளும் துரியோதனன்தான்பார்த்து
தனியேயெழுந்துவந்தான் தாமமுடியானும்
பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள் நாயகமும்
மறைவாகவந்தாளே மாலைக்கருங்குழலும்
தேசத்தழகன் துரியோதனனுடனே
மாலைமுடியாளும் மயிலணையுங்கூறலுற்றாள்
ஊராளும்மன்னு ஒருவார்த்தைநீர்கேளும்
நாடாளும்மன்னு நல்வார்த்தைநீர்கேளும்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவி நாயகியும்
மாங்காயுங்கேட்டாளே மாலைக்கருங்குழலும்
மாங்காயுமில்லையென்று மன்னவரேநீருரைத்தால்
மாங்காய்க்குத்தானாக மகனோடேபேசவைப்போம்
ஒரு-மாங்காய்க்குத்தானாக கருணருடன்பேசவைப்போம்
மாங்காயுமில்லையென்று மன்னவரேசொல்லுமென்றாள்
தேசத்தழகன் துரியோதனன்தான்கேட்டு
பூரித்திருதோளும் பொன்னுபரணமின்ன
இதயங்குளிர்ந்து இருதோளும்பூரித்து
உள்ளங்குளிர்ந்து உடம்பெல்லாம்பூரித்து
அப்படிக்கேசெய்வேனென்றான் ஆனந்தவாழ்மார்பன்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிமுன்னேவந்து

துரியோதனன் மாங்கனி இலையென்று சொல்ல
பொன்னுருவி விசனமடைத்தது

போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவி நாயகமும்
காஞ்சிநாடாளுங் கருணருடசோலையிலே
அங்கேயுண்டுமாங்கனிக எரிங்கில்லையென்றுரைத்தார்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதான்கேட்டு
ஊராளும்மாமா ஒருமாங்காய்க்கிட்டாதோ
நாடாளும்மாமா நல்மாங்காய்க்கிட்டாதோ
என்-ஐயமார்பாண்டியார்கள் அரசாளும்நாளையிலே
என்-ஆச்சிமாரெல்லாரும் இருக்கின்றநாளையிலே
சாக்கடைகள்தோறும் சரிந்துவிழுமாங்கனிகள்
புறக்கடைகள்தோறும் பெருத்துவிழுமாங்கனிகள்
அடித்துப்பழங்கொடுக்க ஆருண்டுவையகத்தில்
திட்டிப்பழங்கொடுக்கத் திக்கற்றபாவியானேன்
என்றுசொல்லிமங்கையரும் ஏங்கிப்புலம்பலுற்றாள்
கூவியழுதாளே கொம்பின்கிளிபோலே
கோபித்துத்தானழுதாள் கோயிலன்னம்போலாக
வாய்திறத்துதானழுதாள் மாதுநல்லபொன்னுருவி

பொன்னுருவி விசனப்படுவதைக்கண்டு துரியோதனன்
மாங்கனி கொடுக்கிறேனென்றது

தேசத்தையாளுந் துரியோதனன்பார்த்து
சிந்தைகலங்கி திடுக்கிட்டுத்தானெழுந்து
மன்னன்மனஞ்சலித்து மறுவார்த்தையேதுரைப்பான்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகமே
நாளை-மத்தியானவேளைக்கு வந்தாயேயாமானால்
வேணுமென்றமாங்கனிக ளழைப்பித்துதாரேனென்றாள்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதான்கேட்டு
அவளாகட்டுமென்றுசொல்லி அப்படிக்கேநல்லதென்
சந்தோஷப்பட்டாள் சரீரங்கள்பூரித்தாள் [அ
அமர்த்தநடையுடனே ஆனந்தவாழ்மாரி
அவள்-அன்னநடையுமே ஆலித்துப்பள்ளிகொள்ள
தங்கத்தால்மெத்தை தழுவணையின்மீதுசெல்வாள்
மாதுநல்லபொன்னுருவி மசக்கைகுணமாடு
மாதுநல்லபொன்னுருவி மாங்காய்மனதாகி
இப்படியாக இருக்கின்றவேளையிலே

பொழுதுவிடிந்தது பொற்கோழிசுவிற்று
 கங்குல்விடிந்தது கதிரோனும்வந்துதிந்தான்
 ஈஸ்வரனாகோவிலுக்கு திருக்காப்புசென்றது
 தேசத்தழகன் துரியோதனப்பெருமான்
 பள்ளிவிட்டுக்கீழிறங்கி பங்கயஞ்சீர்கண்ணனும்
 மாலைமுடியானும் மல்லிகைப்புறின் றுதற்
 பாகைவிரித்துப் பட்டாடைமேல்சார்த்தி
 முத்துமிதியடியைத் தொட்டுமிகநடந்து
 அரண்மனையேழுக்கட்டும் அன்பாகத்தான்கடந்து
 தெற்குத்தெருதாண்டி தேரோடும்விதிவிட்டு
 வைகைக்கரைதனிலே வந்தாரேயப்பொழுது
 முல்லையிதொடித்து முத்துப்போல்பவ்விளக்கி
 பாளைகொண்டுபல்விளக்கி ஓலைகொண்டுநொவழித்து
 தீர்த்தநீர்வாங்கி திருவாயுங்கொப்பளித்து
 வசந்தநீர்வாங்கி மதிமுகஞ்சுத்திசெய்து
 சிவசிவாவென்று திருநீற்றுக்காப்பணிந்து
 அரகராவென்று அணிந்தாரேவெண்ணீற்றை
 பாகைவிரித்துடுத்தி பட்டாடைமேல்போர்த்தி
 முத்துமிதியடியைத் தொட்டுமிகநடந்து
 வசந்தமணிமண்டபத்தில் மன்னரெழுந்தருள
 அங்குஞ்சிலமன்னவர்கள் அவசரமாயோடிவந்து
 இட்டார்சிங்காதனங்கள் எழிலானமன்னருக்கு
 இட்டசிங்காதனத்தில் எழில்மன்னன்வீற்றிருந்து

துரியோதனன் தோட்டக்காரரை அழைத்து

மாங்கனி பறித்துவரச் சொன்னது

மாஞ்சோலைதோட்ட காவலரைத்தானழைத்தான்
 மாஞ்சோலைதோட்டத்து மன்னவரும்ஒடிவந்து
 சிங்காதனத்திற்கு முன்பாகத்தெண்டனிட்டு
 என்னையழைத்தபணி யேதுபணிசொல்லுமென்றான்
 தேசத்தையாளுந் துரியோதனன்கேட்டு
 உன்னையழைத்தது ஒன்றற்குறைவுமில்லை
 மாங்கனிதோட்டத்தில் மன்னவரேபோய்புகுந்து
 திலுகக்கொருமாங்கனியை தீவிரமாய்நீர்பறிந்து
 வகைக்கொருமாங்கனியை மன்னவரேநீர்பார்த்து
 கூடையில்மாங்கனியை கொற்றவரேநீரெடுத்து

கடுகெனவேவாருமென்று கட்டளையுமிட்டார்கள்
மாஞ்சோலைக்கின்ற மன்னவருந்தான்கேட்டு
அவர்-எட்டடியுமோரடியால் எட்டி மிகநடந்து
மாங்கனிசோலையிலே மன்னவருழுட்டபுகுந்து
வகைக்கொருமாங்கனியை வகைவகையாய்தான்பறித்து
கூடையில்மாங்கனியை கொற்றவருந்தானிறப்பி
தூக்கிநடந்தார்காண் துரிதமுடனப்பொழுது
எடுத்துநடந்தாரே எழில்பெரியமன்னவரும்
தேசத்தழகன் துரியோதனன்முன்னேவந்து

துரியோதனவிடத்தில் நோட்டக்காரர் மாங்கனி
கொண்டு வந்து கொடுத்தது

கூடையில்மாங்கனியை கொற்றவர்க்குமுன்னேவைத்தார்
தேசத்தையாளுந் துரியோதனன்பார்த்து [ர்
மாஞ்சோலைக்காவலரை மன்னவருந்கானழைத்து
மாங்கனிக்கூடைதனை மன்னவரே தூக்குமென்று
பள்ளியரைமண்டபத்தில் வந்தாரேயப்பொழுது
பேடைமயில்கண்ணாள் உட்கட்டில்போய்புகுந்து
கட்டிலின்கீழாகக் கொட்டிப்பரப்பிமென்றார்
தட்டுதட்டாய்மாங்கனியைக் கொட்டிப்பரப்பிவைத்தார்
இப்படியாகவே இவரிருக்கும்வேளையிலே

பொன்னுருவி மறுநாள் துரியோதனவிடத்தில்
மாங்கனிக்காக வருகிறது

பொழுதுவிடிந்தது பகவானும்வந்துசித்தார்
கங்குல்விடிந்தது கதிரோனும்வந்துசித்தார்
செங்கண்மால்கோவிலுக்கு திருக்காப்புச்சென்றது
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதானெழுந்து
மாதுநல்லாள்பொன்னுருவி மசக்கைகுணமாகி
மாதுநல்லாள்பொன்னுருவி மாங்காய்மனதாகி
மாமனார்மாளிகைக்கு வாராள்மயில்போலே
இப்படியாக இருக்கின்றவேளையிலே

பேத்திநாள் கருணை அழைத்து பொன்னுருவியுடன்
பேசிக்கத் தந்திஞ் சொன்னது

பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள்தான்பார்த்து
காஞ்சிநாடாளுங் கருணைரத்தானழைத்தாள்

காஞ்சிநாடாளுங் கருணரும்புடிவந்து
மாதாவின்பாதம் மலர் தூவிதெண்டனிட்டான்
என்னையழைத்தபணி ஏதுபணிஎன்னாச்சி
பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள் கூறுவாள்
மாதுநல்லாள் பொன்னுருவி மாங்காய்மனதாகி
மாங்காய்மனதாகி வருவாள் மயிலனையும்
தட்டியெழுப்புவாள் தாமக்குழலானும்
பள்ளிகொள்ளுமென்றோ பங்கயஞ்சீர்கண்ணாளும்
காஞ்சிநாடாளுங் கருணரவர்கேட்டு
சந்தோஷப்பட்டார் சரீரங்கள் பூரித்தார்
உள்ளங்குளிர்த்தார் உடம்பெல்லாம்பூரித்தார்

பெருந்திருவாள் கருணை துரியோதனனைப்போல
சிங்காரித்து முக்காடிட்டு படுத்திருக்கச்
சொன்னாறு

அறுபத்துநான்குமுழம் அழகானபச்சைவடம்
முக்காடுபோட்டு முடிமன்னர்பள்ளிகொண்டான்
இப்படியாக யிருக்கின்றவேனையிலே
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகமும்
மாமனார்வாசலுக்கு வந்து துழைந்தானே
பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள் தான்பார்த்து
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகமே
வந்ததொருபயணமதை வாய்திறந்துகூறுமென்றாள்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகமே
மாங்காயுந்தாரோமென்று மன்னவர்வரச்சொன்னார்
மாங்கனிக்காக வரச்சொன்னார்கொணன்மாமா
மாமாவும்எங்கேஎன்றாள் மாலைக்கருங்குழலும்

பொன்னுருவி துரியோதனன் எங்கேயென்று
பெருந்திருவாளைக் கேட்டது

பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள் கூறுவாள்
தலைநோவுகண்டுதென்று தாமமுடியானும்
முக்காடுபோட்டு முடிமன்னர்பள்ளிகொண்டார்
அப்பட்டிபோர்த்து துரைமன்னர்பள்ளிகொண்டார்
வந்தசெனங்கொல்லாம் வாசலிலேகாத்திருக்க
போசனங்களுண்ணவில்லை பொற்கொடியேயுன்மாமா
தட்டியெழுப்புமென்றாள் தாமக்கருங்குழலும்

பொன்னுருவி மாமனரைத் தட்டி எழுப்பினது

அவள்-ஆகட்டுமென்றுசொல்லி அப்படியேதல்லதெ
மன்னவனார்களன்னருநில் வந்தானேமெல்லியரும் [ன்று
மாமா-ஆடல்அடிசல் ஆறியிருக்கிறது
பட்டணத்துவெள்ளாளை பஞ்சாங்கங்கேட்கவில்லை
பஞ்சாங்கங்கேட்கவில்லை பாலமுதர்கேட்கவில்லை
மதிப் பேபெரிதுடைய மாமாயெழுந்திரென்றாள்
காஞ்சிநாடாளுங்கருணரவர்கேட்டு
குஞ்சிரிப்புக்கொண்டு குலுங்கநகைநகைத்தான்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதான்பார்த்து
மாமி-உடம்புகுலுங்குது உத்தமரும்பேசவில்லை
மற்றுமொருதரம் தட்டிஎழுப்புமென்றாள்
மாமா-ஆடல்அடிசல் ஆறியிருக்கிறது
பட்டணத்துவெள்ளாளை பஞ்சாங்கங்கேட்கவில்லை
பஞ்சாங்கங்கேட்கவில்லை பாலமுதமுண்ணவில்லை
நம்மொத்தராசாக்காள் பசியோடுகரத்திருக்க
சரியொத்தராசாக்கள் தானங்கேலீற்றிருக்க
அய்யர்குலத்தில் துரோணருங்காத் திருக்க
எல்லாருங்கார்த்திருக்க என்மாமாஎழுந்திரென்றாள்
தட்டிஎழுப்பினாள் தாமக்கருங்குழலும்
முக்காடுநீக்கி முடிமன்னர்தான்பார்த்தார்
துப்பட்டிநீக்கி துரைமன்னர்தான்பார்த்தார்

பொன்னுருவி கருணரைப்பார்த்து அந்தப்புறத்தில்
ஒளித்துக் கொண்டது

கருணர்திருமுதத்தைக் கண்டவுடன்பொன்னுருவி
திக்கென்முழுந்திருந்து தேனேகருங்குழலும்
தேனேகருங்குழலும் திமிதிமின்றோடலுற்றார்
மஞ்சனீர்சாலையிலே மாதவள்போய்புகுந்தாள்
காஞ்சிநாடாளுங்கருணரெழுந்திருந்து
அவர்-கூடத்தொடர்ந்தாரே கொற்றவனார்வீரியரும்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிமுன்னேவந்து
பார்த்தார்பலகாலும் பங்கயஞ்சீர்கண்ணாளை

பொன்னுருவி கருணரைப் பார்த்தோடும்போது
புச்சையாதி விழுந்தது

அவள்-கைகால்கள்சோர்ந்து களையாயிருப்பதை
கண்ணிலேகண்டாரே கட்டடமுகரப்போது

அவர்-உள்ளமும்பூரித்து உடம்பும்விடவிடத்து
 மாங்காய்க்குத்தானாக மாண்டாளேபொன்னுருவி
 மாங்காய்க்குத்தானாக செத்தாளேபொன்னுருவி
 செத்தாடிபொன்னுருவி வாடிபெருந்திருவாள்
 மாண்டாடிபொன்னுருவி வாடி துற்சடையாள்
 கூவியழைத்தாரே கொற்றம்பூராஜாவும்
 அழைத்ததொருசத்தத்தை அச்சியருந்தான்கேட்டு
 பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள் தான்கேட்டு
 அவள்-உள்ளமுருகி உடம்பும்விடவிடத்து
 ஓட்டம்பெருநடையாய் ஓடிவந்துமுன்னே தின்றாள்
 தோகைமயிலணையாள் துற்சடையாளோடிவந்து
 இருவருங்கூடியே எதிராகவந்து தின்றார்
 பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள் நாயகமும்
 காஞ்சிநாடாளுங் கருணருடன்வதுசொல்வாள்
 நான்செய்தவேலையல்ல நன்மையுள்ளஎன்மகனே
 தோகைமயிலணையாள் துற்சடையாள்செய்தவேலை
 காஞ்சிநாடாளுங் கருணரவர்கேட்டு
 தோகைமயிலணையே துற்சடைப்பூநாயகமே
 மாங்காய்க்குத்தானாக மாண்டாளேபொன்னுருவி
 மாங்காய்க்குத்தானாக செத்தாளேபொன்னுருவி
 செத்தாளேபொன்னுருவி சேர்ந்திழவுகாணுமென்றான்
 மாண்டாளேபொன்னுருவி மாறிழவுகாணுமென்றான்
 தோகைமயிலணையாள் துற்சடையாள் தான்கேட்டு
 செத்தாள்பிழைத்தாக்கால் எனக்கென்னதாராயோ [று
 மாண்டாள்பிழைத்தாக்கால் எனக்கென்னதருவாயென்
 கருணர் பொன்னுருவியை மடியி னேடுத்துக்கொண்டு
 சீர்தோஷமடைந்து

வாரியெடுத்து வலதுதுடையில்வையும்
 காஞ்சிநாடாளுங் கருணரவர்கேட்டு
 வாரியெடுத்து வலதுதொடையில்வைத்தான்
 கட்டியெடுத்து கருணர்தொடையில்வைத்து
 கன்னியரைத்தான்பார்த்து கருணர் அழுகலுற்றார்
 அப்படியும்தானமுக அந்தேரவேளையிலே
 கருணரிடைகாக்குங் கவ்வுரிபொன்வாசனையாள்
 மூர்ச்சைதெளிந்து எழுந்தாள்முருகுதழலாள்
 கருணர் திருமுகமும் கவசருண்டலங்கண்டவுடன்

தேனங்கருங்குழலும் திமிதிமென்றோட லுற்றாள்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகமும்

பொன்னுருவி தன்னரண்மனை வந்துசேர்ந்தா

ஒட்டம்நடையுமாக ஒருதொடியிலோடிவந்து
ஆனந்தவாழ்மார்ப எரண்மனையினுட்புகுந்து
அன்னநடைபொன்னுருவி அமுதவிடம்பள்ளிகொண்
மாதுநல்லாள்பொன்னுருவி மசக்கைகுணமாகி [டான்
மாதுநல்லாள்பொன்னுருவி மாங்காய்மனதாகி
இப்படியாக இவளிருக்கும்வேளையிலே

கருணர் தோட்டக்காரரை அழைத்து

மாங்கனி பறித்துக்கொண்டுவரச் சொன்னா

காஞ்சிநாடாளும் கர்ணர்பெருமானும்
மாமரத்தோப்புதனில் மன்னவரும்போய்புகுந்து
மாங்கனிக்காவலரை மன்னவரைத்தானழைத்தார்
மாங்கனிக்காவலர்கள் மன்னவர்களோடிவந்தார்
என்னையழைத்தபணி ஏதுபணிசொல்லுமென்றார்
உன்னையழைத்தது ஒன்றற்குறைவுமில்லை
வகைக்கொருமாங்கனியை வரிசையாய்ததான்பறித்து
தினுசுக்கொருகனியை தீவிரமாய்தீபயித்து
கோணரியில்மாங்கனியைக் கொட்டியேழுட்டைகட்டி
போதேமருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகிக்கு
அவளுடையமாளிகைக்கு அனுப்பவேவேணுமென்ற
மாங்கனிக்காவலர்கள் மன்னவர்கள் தான்கேட்டு [ர்
அவர்- ஆகட்டுமென்றுசொல்லியட்சணமேதானடந்து
மாங்கனிச்சோலையிலே மன்னவருமுட்புகுந்து
கொம்பில்பழுத்திருக்கும் கோதுபடா மாங்கனியும்
கிளைகளின்ஒரத்தில் காய்த்திருக்கும்மாங்கனிகள்
வகைக்கொருமாங்கனியைவகைவகையாய்தான்பறித்தார்
தினுசுக்கொருகனியைத் தீவிரமாய்த்தான்பறித்தார் [ர்
கோணரியில்கொட்டியே சுட்டினார்காவலரும்
நாக்கியெடுத்தார்கள் துரிதமுடன்போய்நடந்தார்
காஞ்சிநாடாளும் கர்ணரும்பின் துடர்ந்தார்
மாந்தோப்பைவிட்டு மன்னவர்கள்வாறார்கள்
தெற்குத்தெருதாண்டி தேரோடும்வீதிவிட்டு
மாதோடும்வீதிவிட்டு மன்னவர்கள்வாறார்கள்

போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிமாள்வந்தார்
காஞ்சிநாடாளும் கர்ணர்பெருமானும்
மாணிக்கத் தூணருகே மறைவாகத்தானிருந்தார்
இப்படியாக இவரிருக்கும்வேளையிலே

காவலர்கள் பொன்னுருவிக்கு மாங்கனி

கொண்டுவந்து கொடுத்தது

போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவி நாயகிமுன்
கொண்டுவந்துகொட்டினார்கள் கொற்றவரும்மாங்கனி
போதேவருந்தடங்கண்பொன்னுருவிதான்பார்த்துயை
விழியாதகண்கள்ரெண்டும் விழித்துமேதான்பார்த்து
திறவாதகண்கள்ரெண்டும் திறந்துமவள்பார்த்து
இதுயேதுமாங்கனிகள் எனக்கறியசொல்லுமென்றாள்
ஆர்தந்தார்மாங்கனிகள் அறியவுரைபுமென்றாள்

காவலர்கள் பொன்னுருவிக்கு கர்ணர்கொடுத்த

மாங்கனியென்று சொன்னது

அப்போது தூதவர்கள் அடிவணங்கிச்சொல்லுகிறார்
காஞ்சிநாடாளும் கருணரவர்கொடுத்தார்
இந்தாருமென்றுசொல்லி எடுத்துக்கொடுத்தார்கள்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதான்கேட்டு
கண்கள்சிவந்து கனலண்டிப்பொறிபறக்க
நீலவிழிக்கண்கள் நெருப்புத்தணலாக
பற்றியதாகம் பவளம் பால்கண்சிவந்து
இழிகுலத்தான்மாங்கனியைத் தீண்டேனிருகையால்
சாதிக்கெட்டான்மாங்கனியைகண்ணாலேபார்ப்பதுண்டோ
என்று-விசியடித்தாளே வேல்பொருதுங்கண்ணாளும்
எடுத்துமெறித்தாளே இருகையால்மாங்கனியை
பார்த்துமவள்பற்கடித்தாள் பைங்கீளியாளப்பொழுது
எடுத்துநடவுமென்றாள் ஏலக்கருங்குழலும்
இப்படியாக இருக்கின்றவேளையிலே

பொன்னுருவி கர்ணர்கொடுத்த மாங்கனி வேண்டா

மென்று காவலர் வரம் அறுப்பிவிட்டது

அப்போ-காஞ்சிநாடாளும் கருணரவர்பார்த்து
கதித்துகனலண்டி கண்கள்பொறிபறக்க
நீலவிழிக்கண்கள் நெருப்புத்தணலாகி
தெற்றிப்புருவம் நெருப்பாயனல்பறந்து

பற்றியநாகம் பவளம்போல்கண்சிவந்து
 குன்றுபோல்கண்சிவந்து கோபமதிகமதாய்
 மதுரைகொள்ளத்திருமது மாளிகையின்வாயலுள்ளே
 கட்டிவரும்பாற்குடங்கள் காவலர்கள்வாசலிலே
 இத்தனையுங்கண்டிருந்தாள் ஏலக்கருங்குழலும்
 அனுப்பினமாங்கனியை ஆரணங்குவேண்டாமென்று
 மன்னவரைத்தானழைத்துமாங்கனியைத் தாக்குமென்று
 அப்போதுதாதவர்கள் அவசரமாய்த்தானெழுந்து [ள்
 மாங்கனியைத்தானெடுத்து மன்னர் நடக்கலுற்றார்
 தங்கள் தங்கள் மாளிகையில் தானடர்ந்தார் துதுவர்கள்
 இப்படியாக இவரிருக்கும்வேளையிலே

பொன்னுருவி தாதியையழைத்து மறுவந்தூப்போய்
 மாங்கனி கோண்டுவரச் சொன்னது

போதேவருத்தடங்கண் பொன்னுருவி தாயகமும்
 மதுநல்லாள்பொன்னுருவி மசக்கைகுணமாகி
 மதுநல்லாள்பொன்னுருவி மாங்காய்மனதாகி
 தாய்போல்வளர்த்தெடுத்த தாதியரைத்தானழைத்து
 மாங்காயளவெடுத்து மாங்கனிபோல்பொன்னெடுத்து
 பொன்னையெடுத்து புறப்படத்தானிருந்தாள்
 அப்போது-இவ்வூரைவிட்டு மறுவதுபோமென்றாள்
 தாமக்கருங்குழலாள் தாதியவள்கேட்டு
 எலுமிக்கம்பூப்பட்டு இழித்துவரிந்துடுத்தி
 பஞ்சவர்ணப்பூப்பட்டுப் பாங்கிவரிந்துகட்டி
 நாமத்துளிர்பட்டெடுத்து நன்றாய்வரிந்துடுத்தி
 பொன்னெடுத்துக்கையிடித்து புறப்பட்டாள் தாதியவள்
 போராளவள்தாதி பொன்னுபரணமின்ன
 பொற்பிரப்பங்கோல்பிடித்துப் போராளவள்தாதி
 தெற்குத்தெருதாண்டி தோரோடும்வீதிவிட்டு
 மாடோடும்வீதிவிட்டு மங்கையவள் போகலுற்றாள்
 அவ்வூரைவிட்டு மறுவதுரைப்போய்நடந்தாள்
 அந்தந்தஊர்களெல்லாம் அலைந்தாளே மாங்கனிக்கு
 தேசங்களுள்ளதெல்லாம் திரிந்தாளே மாங்கனிக்கு
 எங்கெங்கேசுத்தினாலும் இளமாங்காய்கிட்டவில்லை
 தேசங்கள்சுத்தினாலும் சிறுமாங்காய்க்காணவில்லை
 மாந்தோப்புச்சோலையெல்லாம் மாமரமாயிருக்கும்

காச்சதொருமாங்காய்க் காணக்கிடையாது
 மாங்காய்கிடையாதே மாலைக்கருங்குழலும்
 மாங்கனிக்குதான்கொடுத்த மலர்பொன்னைத்தானெடுத்த
 பொன்னைமடியில்வைத்துப்புறப்பட்டாள் தாசியரும் [து
 எட்டடியும் ஓரடியாய் எட்டி மிகநடந்து
 பத்தடியும் ஓரடியாய் பதறியவள் நடந்து
 பொன்னுருவி மாளிகைக்குப் புறப்பட்டுத்தானே வாராள்
 போதே வருந்தடங்கண் பொன்னுருவி நாயகியும்
 வாசர்படிபிடித்து மாதரந்தபொன்னுருவி
 மாங்காய்வருகுதென்று வழிபார்த்துக்கொண்டிருந்தாள்
 இப்படியாக இவளிருக்கும்வேளையிலே

பொன்னுருவி அனுப்பின தாதிவந்து எங்கும்

மாங்காய் அகப்படவில்லை என்று சொன்னது

தாய்போல்வளர்த்தெடுத்த தாசியவனோடிவந்தாள்
 போதே வருந்தடங்கண் பொன்னுவிநாயகமே
 மாங்காய்க்குப்பட்டகளை போதுமென்றாள் தாசியவள்
 தேசம்பதினும் திரிந்துவந்தேன் மாங்கனிக்கு
 வையகமெல்லாஞ் சுற்றிவந்தேன் மாங்கனிக்கு
 எங்கெங்குந்தேடி யிரியவிடமாய்த் தேன்
 மாங்காய்மரமிருக்கும் மாங்காயைக்கண்டதில்லை
 தழைந்தமரமிருக்கும் சிறுபிஞ்சுக்கண்டதில்லை
 எந்தனுக்கும்கிட்டாது ஏலக்கருங்குழலே
 என்றுமவளுரைத்து இத்தாரும்பான்னென்று
 கையில்கொடுத்தாளே கட்டழகிதாசியரும்
 பொற்கொடியும்வாங்கி பெட்டியுள்வைத்துக்கொண்டாள்
 போதே வருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகிக்கு [ள்
 அந்த-மாதரிளங்கொடிக்கு மசக்கைக்குணமாகி
 மாதரிளங்கொடிக்கு மாங்காய்மனதாகி
 மாருட்டங்கொண்டு மெளனமாய்த்தாரிருப்பாள்
 அன்னபானாசி அருந்தாளே ஆரணங்கு
 உப்பஞ்சீர்வேண்டாள் உரியில்தயிர்வேண்டாள்
 காளாஞ்சிநீண்டாள் கமலம்பூநாயகியும்
 முந்தானிபோட்டு முருகுமலாள் பள்ளிகொள்வாள்
 கண்டவிடத்தனிலே காரிழையுப்பள்ளிகொள்வாள்
 இப்படியாக இவளிருக்கும்வேளையிலே

பொன்னுருவி இரண்டாவது ஒரு தாதியை
மாங்கனிகு அனுப்பினது

ஆரணங்குமாதருக்கு ஆயிரம்பேர்தாதியுண்டு
ஆயிரம்பேர்தாதிகளில் அதிலேயொருத்தியவள்
அப்போதுதாதியவள் அன்பாகளங்கேவாருள்
மாஞ்சோலைதேடியவள் மகிழ்வுடனேவாருளே
எங்கேதான்வாருளவள் எழிலானதாதியவள்
தெற்குத்தெருகாண்டி தேரோடும்வீதிவிட்டு
மாஞ்சோலைக்கருகாக மகிழ்ச்சியுடன்தான்வந்து
கர்ணருடமாஞ்சோலைக்குள் கட்டழகிபோகலுற்றாள்
கர்ணருடமாஞ்சோலை காத்திருக்கும்மன்னர்களில்
அப்பெரியசோலைகாக்கும் ஆயிரம்பேர்மன்னர்களை
ஆயிரம்காவலர்க்கும் அதிகாரிதானொருவன்
அதிகாரியானவற்றும் ஆரணங்குதாதியற்றும்
மெத்தப்பழக்கமுண்டு வேல்பொருதும்கண்ணாட்கு
ஆனவுறவுமுண்டு அடிநாள்தொடுசுமுண்டு
அந்தவுறவாலே ஆரணங்குதாதியவள்
மாஞ்சோலையுட்புகுந்து மன்னவனைத்தேடிவந்தாள்
தழைத்தமரத்தடியில் தான்பள்ளிகொண்டிருந்தான்
ஆரணங்குதாதியரும் அதிகாரியின்னேவந்து
உற்றவுறவுகளும் வறன்முறைக்காரியமும்
மற்றவிசேஷமெல்லாம் மாதவளுந்தான்பேசி [ள்
அதிகாரியின்னேவந்து தலைபார்த்துகொண்டிருந்தா
தலைபார்க்கும்பாவனைபோல் தாதியவளேதுசொல்வாள்
மன்னன்முகம்தோக்கி மாதவளுத்துரைப்பாள்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுவிநாயகிக்கு
மாதரிளங்கொடிக்கு மசக்கையதிகரித்து
தொண்ணூறுநாளா அன்னமதுவுண்ணவில்லை
படுக்கைபெர்ருந்தவில்லை பாவையிளங்கொடிக்கு
மாங்காய்தினைவானான் மாதரிளகொடியும்
உத்தனதுசோலையிலே ஒருமாங்காய்வேண்டுமென்றாள்
அந்தவுரைகேட்டு ஆணமுகங்வுதுசொல்வான்
ஏதோடிதாதியென்று யேறமுகம்பார்த்து
கன்னிமுகம்தோக்கிக் காவலவனுமேதுசொல்வான்
மெள்ளமெள்ளவந்தாயோ கொள்ளையிடமாங்கனியை
மாங்காளன்றுரைத்தசொல்லே மன்னவர்காங்கேட்டால்

வாயைக்கிழித்திடுவார் மண்டையுடைத்திடுவார்
எழுந்து நடவுமென்று எகிரித்துறத்தலுற்றாள்
இந்தச்சொல்சொன்னமட்டும் இவியிருக்கலாகாது

நாநி கர்ணருடைய தோட்டத்திலே ஒரு மாங்காய்
திருடிவந்து பொன்னுருவிக்குக் கொடுத்தது

அப்போதுதான் சியவள் ஆரணங்குநாயகியாள்
ஒடிவரும்வேகத்திலே ஒருமாங்காய்தான் பறித்தாள்
ஒருமாங்காய்தான் பறித்து உள்மடியில் தான் சொருகி
மாங்கனிச்சோலையைத் தாண்டினாள் மங்கையரும்
போதே வருந்தடங்கண் பொன்னுருவி மாளிகைக்குள்
கைகால்கள் சூத்திசெய்து கட்டமுடிவுட்புருந்து
மாங்காய்கறிசமைக்க மாது நல்லாளே து சொல்வாள்
மாலேக்குழலாளும் மாங்காய்தனைத்திருகி
உப்புக்கொருகித்துக் கலந்துபிசறிவைத்தாள் [ள்
மாங்காய்க்குவெந்தயங்கள் மயிலணையும் செப்பெிட்டா
பத்துவிதப்பச்சடியும் பதமாய்த்திருத்தினாள்
குழம்புபொறிக்கறியும் கூட்டமுதுதான் சமைத்தாள்
தயிர்சேர்ந்தபச்சடியும் தாளித்தாள் தையலரும்
புளிசேர்ந்தபச்சடியும் செய்தாளே பொற்கொடியும்
அவியல்துவையலது அவிழ்த்தாளே ஆரணங்கு
தித்திப்புமாங்கனிக திகட்டும்படிசொலாது
போதே வருந்தடங்கண் பொன்னுருவி முன்னே வந்து
மாங்காய்கள் வந்துதம்மா மாதரிளங்கொடியே
போசனங்களுண்ணப் பொற்கொடியேவாருமென்றாள்

நாநிகள் பொன்னுருவிக்குப் போசனம்
சமைத்துப் போட்பது

அந்தவுரைகேட்டு ஆரணங்குபொன்னுருவி
திட்டென்றெழுந்திருந்து சேயிழையுமப்போது
மஞ்சநீர்சாலையிலே மயிலணையும்வந்து நின்றா
காலோடுகையும் கனிவாயும் சூத்திசெய்து
மார்போடுதோளுட மதிமுகஞ்சுத்திபண்ணி
சிவசிவாவென்று திருநீற்றுக்காப்புமிட்டு
பத்திரம்போட்டு பகவானைக்கைதொழுது

தும்பைமலர்போட்டுச் சூரியனைப்பூசைபண்ணி
 சுத்திவளையவந்து செவிதனிலேபூச்சொருகி
 அம்மாதபொன்னுருவி யரண்மனையில்சென்றார்காண்
 அங்குமொருதாதி அறிவுடையாளோடிவந்து
 வட்டமனைபோட்டு வண்மையுடன்குந்தவைத்து
 வாழையிலேபோட்டு மணிச்சொம்புநீர்தெளித்து
 தும்பைமலர்போல சொரிந்தாளேபோசனங்கள்
 ஆயிரத்தெட்டுவிதம் சபைத்திருந்தமாங்கனியை
 விதவிதமாய்த்தானெடுத்து வட்டித்தாள்மெல்லியற்கு
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகியாள்
 பூரித்திருதோளும் பொன்னுபரணமின்ன
 சந்தோஷப்பட்டு சரீரங்கள்பூரித்து
 தொண்ணூறுநாள்க ஞண்ணுதபோசனத்தை
 மாங்காயைத்தான்பார்த்து வாரியமுதுகொண்டாள்
 வாரியமுதுகொண்டு வண்ணமுகஞ்சுத்திபண்ணி
 கால்கைகள் சுத்திபண்ணி கனிவாயும்கொப்பளித்து
 உடைகொண்டுவாய்துடைத்தே உத்தமிபோய்நடந்தா
 கட்டிலின்மேற்படுத்து கனையானுகட்டழகி [ள்
 தன்னைமறந்தாளே தாமக்கருங்குழலாள்
 நினைவுபறந்துமல்லோ நித்திரைசெய்யலுற்றாள்
 இப்படியாக யிவளிருக்கும்வேளையிலே

கர்ணர் பொன்னுருவிக்கு மாங்கனி கிடைத்ததோ

இல்லையோவென்கிற சந்தேகத் தெளியும்படி

அவளுடைய மாளிகையில்வந்து

மறைந்திருந்து பார்க்கிறது

காஞ்சிநாடாளும் கர்ணசிகாமணியும்
 மாங்கனிதன்களவைக் காணவென்றுமன்னவனும்
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிமாளிசென்று
 பள்ளியரைமண்டபத்தைச் சுற்றியேபார்க்கலுற்றான்
 அந்தச்சமயத்தில் ஆரணங்குமாதவளும்
 உண்ணாதமாங்கனியைத் தின்னபடியாலே
 காணாதமாங்கனியைக் கண்டபடியாலே
 குடலைப்பிரட்டி எடுத்தாளேவாந்தியவள்
 அவளெடுத்தவாந்தி அன்பானமாங்கனியை
 காஞ்சிநாடாளும் கருணரவர்பார்த்து

துன்னீலங்கண்ணாளும் துப்பட்டி தானேந்தி
வாயிலெடுத்ததெல்லாம் வாங்கினுன் தன்கையிலே
வாங்கி நடந்தானே மகராசன் மாளிகைக்கு
பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள் முன்னேவந்து
ஆரணங்கு ஆச்சியரே அண்ணனுடதேவியரே

கர்ணர் பெருந்திருவாளைக்கண்டு பொன்னுருவிக்கு
மாங்காய் கொடுத்தவர் ஆரென்று கேட்டது

மாதரிளங்கொடிக்கு மாங்காய்கொடுத்தவரார்
ஆர்கொடுத்தார் மாங்கனிகள் ஆச்சியரே நியுரையும்
கொடுத்தவரைக்கண்டாலே கொல்லத் துணிந்திடுவேன்
ஊருக்குமேற்கே உயிர்க்கழுவில்போட்டிடுவேன்
தாமமணிக்கட்டித் தறித்திடுவேன்பூமுடியை
அந்தவுரைகேட்டு ஆரணங்கும்வது சொல்வாள்

பெருந்திருவாள் நான்கொடுக்கவில்லை யென்று
கர்ணருக்குச் சொல்வது

தேசத்தையாளும் துரியோதனப்பெருமாள்
அன்றொருநாள் வேளையிலே அழைத்த நதக்காவலரை
மாங்காயைக்கண்டு வரச்சொல்லி மன்னவரும்
கட்டிலின் கீழாகக் கொட்டினார் மாங்கனியை
மாங்கனிக்காகவல்லோ மாதரிளங்கொடியாள்
அவரென்று உன்னை எழுப்பினாளா ரணங்கு
உந்தன் முகங்கண்டவுடன் ஓடியவள் பதுங்க
மஞ்சநீர்சாலை யிலே மாதவளுஞ்சோர் ந்துவிட்டாள்
அன்று முதலின் ரொருநாள் ஆரணங்கு மாதருக்கு
மாங்காய்கள் கொடுத்தறியேன் மாதரிளங்கொடிக்கு
கொடுத்ததேயுண்டானால் கொல்லத் துணிந்துவிடும்
தாமமணிக்கட்டித் தறித்துவிடும் பூமுடியை
என்று மவளுரைத்து இருந்தானே பெருந்திருவாள்
காஞ்சிநாடாளும் கர்ணரவர்கேட்டு
மாங்கனிசோலையிலே வந்தார்கருணரும்

கர்ணர் தோட்டக்காரரை அழைத்து பொன்னுருவிக்கு
மாங்கனி கொடுத்தவராரென்று கேட்டது

மாங்கனிக்காவலரை மன்னவனும் தானழைத்தார்
ஆயிரம்பேர்காவலர்கள் அன்பாக ஓடிவந்தார்

கர்ணரடிவணங்கிக் கட்டழகர் நிற்கலுற்றார்
 என்னையழைத்தபணி யேதுபணிசொல்லுமென்றார்
 கர்ணரதுகேட்டுக் காவலருக்கேதுசொல்வார்
 ஆயிரங்காவலரே ஆணழகா நீங்கெல்லாம்
 இப்பெரியசோலையிலே யிருந்தீர்கள் எல்லவரும்
 மாஞ்சோலைக்காவல் இருந்தீர்கள் மன்னர்களே
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகிக்கு
 ஆர்கொடுத்தீர்மாங்கா யறியவுரையுமென்றார்
 எவர்கொடுத்தீர்மாங்கா யெனக்கறியச்சொல்லுமென்றார்

பொன்னுருவியின்நாதி எங்களைக்காணுமல் மாங்காய்ப்
 பந்திற்றுக்க வேறுமென்று காவலர்கள் சொன்னது

என்றவுரைகேட்டு ஏதுசொல்வார்காவலர்கள்
 ஐயாவேகேளும் அடியேனொருவார்த்தை
 என்னையாநீர்கேளும் எங்களுடவார்த்தை
 ஆயிரம்பேர்காவலர்க்கு அதிகாரியானவனும்
 மாமரத்தின்கீழாக மன்னவனும்பள்ளிகொண்டான்
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாதியவள்
 மாதரிளங்கொடியாள் மயில்போல்தடந்துவந்து
 தாமமுடியார்க்குத் தலைபார்த்துக்கொண்டிருந்தாள்
 இருவரும்பேசியல்லோ இனியசண்டைபண்ணார்கள்
 ஒருவருக்கொருவருக்குச்சண்டைபண்ணார்கள்
 சண்டைபண்ணும்வேலையிலே நடந்தாளேதாதியரும்
 அதிகாரிதானெழுந்து அடித்துத்தூர்த்தலுற்றார்
 உற்றபெரும்போலையிலே ஓடினாள் தாதியரும்
 ஓடின ஓட்டித்திலே ஒருமாங்காய்கிள்ளினாளே
 கிள்ளிப்பறித்தாளே கிளிமுக்குமாங்காயை
 ஓடிப்பறித்தாளே வுத்தமியாள் தாதியரும்
 தாமக்கருங்குழலாள் தாவிப்பறித்தாளே
 ஏதுமறியோமையா யென்றுசொன்னார்காவலர்கள்

கர்ணர் பொன்னுருவி வீதியில் காவலில்
 ஒருவரைக் கட்டியடித்தது

காஞ்சிநாடாறும் கருணரதுகேட்டு
 உத்தமனார்காவலற்கு வுள்மர்ந்தானுரைத்து
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிவீதியிலே
 கட்டுங்கயிறெடுத்துக் காவலரேவாருமென்றுன்

அடிக்குங்கயிறெடுத்து வாருமென்றானுமுகன்
 அந்தவுரைகேட்டு அழகானகாவலர்கள்
 கட்டும்கயிறுகளும் கையிற்பிரம்புடனே
 பிடித்துமக்காவலனைப் பின்கட்டாய்க்கட்டியவர்
 கொண்டுவாரார்வீசிவழி கொற்றவர்களுதான்பார்க்க
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிவீசிவந்து
 துன்னிலங்கண்ணார்கள் தொழுமரத்தில்கட்டினார்கள்
 மற்றுமுள்ளகாவலரை மர்மமாய்க்கண்காட்டி
 கர்ணரவர்கண்காட்ட கண்டந்தக்காவலரும்
 கையில்பிரம்பெடுத்துக் காவலர்களேதுசெய்தார்
 வீசியடிக்கலுற்றார் மேலானகாவலரை
 ஆவிதுடிதுடிக்கத் தாவியடிக்கலுற்றார்
 எட்டி மயிர்பிடித்து கட்டியடிக்கலுற்றார்
 அடிபட்டமன்னவனும் அலறியேகூவலுற்றான்
 ருய்யோமுறையோவென்று கூச்சலிட்டுக்கவினான்
 அடிபொருக்கமாட்டாமல் அலறுகிறுன்காவலனும்
 இப்படியாக இருக்கின்றவேளையிலே

மாங்காய் கொடுத்த காவலரை கர்ணர் அடிப்பதா அதை
 திறுத்த தாதி பொன்னுருவியிடத்திற் சோன்சது
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதாநியரும்
 மாங்காய்கிருடிவந்த மாலைக்கருங்குழலும்
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிமுன்னேவந்து
 மாங்காய்கொடுத்ததொரு மன்னவனும்மாளுகிறான்
 கர்ணருடகையாலே கைமோசம்சேருகிறான்
 மாங்காய்க்குத்தன்னாலே மாளவோமன்னவனும்
 மாங்கலிக்குத்தன்னாலே சாகவோமன்னவனும்
 காஞ்சிநாடாளுந் கர்ணர்பெருமாளுக்கு
 முத்தானவாய்திறந்து விவ்ஸ்தாரம்சொன்னாலே
 காஞ்சிநாடாளுந் கர்ணர்மனம்பொறுத்து
 அடியையிலக்குவார் ஆனந்தவாழ்மாரி
 என்ருமவளுரைக்க ஏதுசொல்வாள்பொன்னுருவி

பொன்னுருவி தன்னிடத்திலேவந்து சோர்விக் கொண்ட

தாநியின் இஷ்டப்படி மனவருத்தத்துடன்

சோர்வி அலுப்புகிறது

தாநியுக்கம்தோக்கித் தார்துழலாளேதுசொல்வாள்
 பிள்ளைபெறவே னுமென்று பொரியதவஞ்செய்தேனோ

மைத்தன்பெறவே னுமென்று மாதவங்கள் செய்தேனோ
 போதுமடியெந்தனுக்கு புத்திரனுய்வந்தகொள்ளை
 என்றிமனஞ்சலித்து எதுசொல்வாள்பொன்னுருவி
 தாமக்கருங்குழலே சாதியரே நீகேளும்
 காஞ்சிநாடாளும் கர்ணரருகிற்சென்று
 மாங்காயளவெடுத்து மாங்கனிபோல்பொன்னெடுத்து
 கர்ணருடகைதலத்தில் கட்டழகிநீகொடுத்து
 காஞ்சிநாடாளும் கர்ணருக்குத்தெண்டனிட்டி
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகியாள்
 அடிவிலக்கச்சொன்னுளென்று அவருக்குரையுமென்றா
 நானுரைத்தபாவனையாய் நியுரைத்துவாருமென்றாள்
 அவ்வார்த்தைதான்கேட்டு ஆரணங்குநாயகியும்

தாதி பொன்னுருவி கொடுத்த பொன்மாங்கனி கர்ண
 ரிடத்திற் கொண்டுபோய்க் கொடுத்து அடியை
 நிறுத்தச் சேர்னது

போருளவள்தாதி பொன்னுபரணமின்ன
 பொற்பிரப்பங்கோல்பிடித்து போருளவள்தாதி
 காஞ்சிநாடாளும் கர்ணருக்குமுன்னேவந்து
 முக்கால்வலம்வந்து முடிவணங்கித்தெட்டனிட்டாள்
 நான்கால்வலம்வந்து நமஸ்கரித்துத்தெண்டனிட்டாள்
 ஐங்கால்வலம்வந்து அடிவணங்கித்தெண்டனிட்டாள்
 காஞ்சிநாடாளும் கர்ணரவர்பார்த்து
 அடிநிறுத்துமென்றுசொல்ல ஆணழகரேதுசொல்வார்
 நீ-ஆர்பெண்ணேதாதி அறியவுரையுமென்றார்
 அப்போதுதாதி ஆரணங்குயேதுசொல்வாள்
 ஆர்பணியுமல்ல அடியேன் திருப்பணிதான்
 எவர்பணியுமல்ல எம்பெருமான் திருப்பணிதான்
 பொன்னுருவிநாயகியாள் புவையுடநாயகியென்றாள்
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகியென்றாள்
 காஞ்சிநாடாளும் கர்ணரவாகேட்டு
 நீ-இங்குவந்தகாரணத்தை எனக்கறியக்கூறுமென்றார்
 அப்போதுதாதி ஆரணங்குயேதுசொல்வாள்
 மாங்காயளவாக கொடுத்தகொருபொன்னெடுத்து
 கர்ணருக்குமுன்னேவைத்து கட்டழகியேதுசொல்வாள்
 அடியைவிலக்குமென்று ஆரணங்குதெண்டனிட்டாள்

அந்தவுரைகேட்டு ஆணை முகரேது சொல்வார்
எங்காரண்மனையி லிருந்ததொருபொன் னையெல்லாம்
திருடி வந்துபொன் னுருவி தான்கொடுத்தானெ த்தனுக்
எங்களுடைமையது எத்தன்கையில்சேர்ந்ததுகாண் [கு

கர்ணர் பொன்னுருவி தாதிகொண்டு வந்த பொன்
மாங்கனியைப் பறித்துக்கொண்டு மறுபடியும்
காவலனை அடிக்கச்சொன்னது

இன்னங்-கட்டியடியடிமென்றான் காவலனார்வீரியரும்
கர்ணருரைகேட்டுக் காவலர்களப்போது
வீசியடிக்கலுற்றார் வேல்பொருதுங்கண்ணை
எட்டிமயிர்விடித்து கட்டியடித்தார்கள்
முத்தந்தவாழ்மார்பர் மோதியடிக்கலுற்றார்
அடிபொறுக்கமாட்டாமல் அலமகிருன்காவலனும்
ஆவிதுடி அடிக்க அடிக்கலுற்றார்வீரியரும்
அழுதகுரலானால் அல்லோகம்கேட்டுதங்கே
கூவுகிறகூச்சலென்றால் கொற்றவற்குக்காதடைக்கும்

கர்ணர் பொன்மாங்கனியைப் பறித்துக்கொண்டு காவலனை
அடிப்பதில் தையலின்றி தன்னைத்தூர்ததியதை
தாதி பொன்னுருவியிடம் வந்து சொன்னது

அப்பெரியக்கூச்சல்கேட்டு ஆரணங்குதாசியரும்
மனதுபொறுக்காமல் வாருளேதாசியரும்
ஆங்காரத்தன்னுடனே ஆணை முகிவாருளே
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிமுன்னேவந்து
ஆங்காரத்தன்னுடனே அடிவணங்கிதெண்டனிட்டா
கெண்டனிட்டதாதி திரும்பஎழுந்திருந்து [ள்
மோதிரமின்ன முடிமேலேக்கொழுதாள்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிஎதுசொல்வாள்
போனதொருகாரியங்கள் புதுமைகளைசொல்லுமென்ற
அப்போதுதாசியவள் ஆரணங்குதுதுசொல்வாள் [ள்
மாங்காயளவாக நிகொடுத்தபொன்னெடுத்து
கர்ணருக்குமுன்னேவைத்து காலில்விழுந்தேனே
அடியையலிலக்குமென்று அடிவணங்கிதெண்டனிட்டே
காஞ்சிநாடா னும் கர்ணரவர்பார்த்து [ன்
எங்களுடைமையது எனக்குவந்துசேர்ந்ததென்று

இன்னம்-கட்டியடியுமென்றார் காவலனார்வீரியனை
பார்த்துவயிறெறிந்து பதறி நடந்துவந்தேன்
கண்டுவயிறெறிந்து காணவந்தேன் உந்தனிடங்
என்னவுபாயமது ஏதுசெய்வோமாச்சினுள்

மறுபடியும் கர்ணர் காவலரை அடிப்பதில் அதை நிறுத்த
பொன்னுருவி தன் ஆரணமுதல் எது வேண்டினுந்
தருகிறேனென்று தரியுடன் சொல்லி
அறுப்பினது

போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதான்கேட்டு
நாதிமுதம்தோக்கித் தையலருமேதுசொல்வாள்
காஞ்சிநாடாளும் கர்ணரருதிற்சென்று
ஏதேதுகேட்டாலும் இளங்கொடியாள் தாரேனென்றாள்
அடியையிலக்கச்சொல்லி ஆரணங்குதேளுமென்றாள்
அவர்-என்னுடனாகேட்டாலும் ஏதேதுகேட்டாலும்
எந்தனுடமையது அடங்கலும்கேட்டாலும்
அத்தனையும் தாரேனென்று அவருக்குத்தெண்டனிட்டு
அடியையிலக்கிவாரும் ஆரணங்குதாசியென்றாள்
அந்தவுரைகேட்டு ஆரணங்குதாசியவள்
வாராளவள்தாசி வளம்பெரியவீதியிலே
காஞ்சிநாடாளும் கர்ணரெதிரேவந்து
முக்கால்வலம்வந்து முடிவணங்கிதெண்டனிட்டாள்
நாற்கால்வலம்வந்து நமஸ்கரித்துதெண்டனிட்டாள்
தெண்டனிட்டதாசி திரும்பெழுந்திருந்து
மோதிரமின்ன முடிமேலேகைகொழுதாள்
காஞ்சிநாடாளும் கர்ணரவர்பார்த்து
அடியை நிறுத்துமென்று ஆணமுகரேதுரைப்பார்
நீ-யாருடையதாசி அறியவுரையுமென்றார்
எவருடையதாசி எனக்கறியக்கூறுமென்றார்
அப்போதுதாசி அடிவணங்கி ஏதுசொல்வாள்
ஆர்பணியுமல்ல அடியேன் திருப்பணிதான்
பேர்பணியுமல்ல பெருமாள் திருப்பணிதான்
பொன்னுருவிதாசியென பொன்னடிக்குத்தெண்டனிட
காஞ்சிநாடாளும் கர்ணரெடுத்துரைப்பார்
இங்கே நீவந்தவகை எனக்கறியக்கூறுமென்றான்
கட்டழகிதாசியவள் கர்ணருக்கு ஏதுசொல்வாள்

போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகியாள்
உங்களுக்குச்சொல்லுமென்று உத்திரவுசொன்னானே
பொன்னுபரணமெல்லா பொற்கொடியாள் தான்கழற்றி
இந்தவுடமைஎல்லாம் இளங்கொடியாள் தான்கழற்றி
அத்தனையும் உங்களுக்கு ஆரணங்குதாரேனென்றுள்
அடியைவிலக்குமென்றுள் ஆரணங்குபொன்னுருவி
அந்தவுரைகேட்டு ஆனாலும்குமன்னன்

கர்ணர் பொன்னுருவி ஆபரணமெல்லாங் கொண்டு வந்து
கோடுதால் அடியை நிறுத்துகிறேனென்று
நாதிக்குச் சொன்னது

போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகியாள்
அவளுடமை அத்தனையும் ஆரணங்கேவாங்கிவந்தால்
அடியைவிலக்கிடுவேன் ஆரணங்கேஎன்றுரைத்தார்
அந்தஉரைகேட்டு ஆரணங்குதாசியரும்
ஓட்டம்பெருநடையாய் ஓடிவந்தாள் தாசியரும்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிமாளிசென்றாள்
கர்ணனுடதேவியவள் கட்டழகிமாதருக்கு
தாய்போல்வளர்த்தெடுத்த தாசியர் துதெண்டனிட்டா
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகியாள் [ள்
தாசிமுகம்நோக்கி தையலருமேதுசொல்வாள்
போனதொரு காரியங்கள் புதுமையென்ன சொல்லுமென
சொன்னதொரு காரியங்கள் சீக்கிரமாய்சொல்லுமென்றா
தையலமுகம்நோக்கி தாசியருமேதுசொல்வாள் [ள்
இட்டஉடமை அடங்கலுந்தந்தாக்கால்
அடியைவிலக்கிடுவேன் என்னுரைத்தார் ஆனமுகன்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதான்கேட்டு
அவள்-இட்டஉடமையெல்லாம் ஏத்சிழையுந்தான்கழ
தங்கஉடமையெல்லாம் தான்கழற்றித் தையலரும் [ற்றி
அத்தனையும் மூட்டைகட்டி ஆரணங்குகைக்கொடுத்தாள்
எடுத்து நடந்தாளே ஏலக்கருங்குழலாள்
எட்டடியும் ஓரடியாய் எட்டியவள் நடந்து
பத்தடியும் ஓரடியாய் பதறி நடந்தாளே

பொன்னுருவி தாழியிடமறுப்பிய ஆபரணமெல்லாம் கர்ணர்
வாங்கிக்கொண்டு பிள்ளும் அடிக்கச்சொன்னது

காஞ்சிநாடாளுங் கர்ணருக்குமுன்னேவந்து [டாள்
பணிமுகந்துமுன்னேவந்து பாவையருந்தெண்டனிட்டு

தங்குடமையொன்று தையலருமுன்னேவந்தாள்
வந்துபணிந்தவரைக் கண்டுமனமகிழ்ந்து
கொண்டு வந்தபொன்னுடமையொன்றைத் தான் வாங்கி
காஞ்சிநாடாளுங் கர்ணரெடுத்தாரைப்பார் [ண்
நான்போட்ட உடமையெல்லாம் எந்தனுக்குவந்ததுகா
பெற்கொடியாள் தந்தாளே போட்ட உடமையெல்லாம்
இன்னமடியுமென்றார் கர்ணர்பெருமானும்
கட்டியடியுமென்றார் கர்ணர்பெருமானும்
அப்படிக்கேகட்டி யடித்தார்கள் காவலர்கள்
தாசியவள் பார்த்து தையலருமே துசொல்வாள்
கர்ணர் முகந்தோங்கிக் கட்டி முகசொல்லுகிறாள்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவி நாயகமும்
என்னென்ன தந்தாலும் என்னுதுஎன்றே
மாதரத்தபொன்னுருவி மனதுகரையுறாளே
என்னபணியிடைகள் செய்தால்விடுவீர்கள்
எதுசெய்தால்விடுவீர்கள் தெரிந்திடசொல்லுமென்றாள்
காஞ்சிநாடாளுங் கர்ணரதுகேட்டு
தாசியும்கந்தோங்கி தார்வேந்தரே துசொல்வார்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவி நாயகிக்கு
இருக்கின்ற ஆஸ்தியெல்லாம் எந்தனுக்குத்தந்தாலே
அடியைநிறுத்திவைப்பேன் ஆரணங்குதாசியென்றான்

தாசியடியும்போய் கர்ணர் உன்னுடைய ஆஸ்தி
யெல்லாம் கொடுத்தால் அடியை நிறுத்துகிறேன்
என்று சொல்ல பொன்னுருவி ஆரணங்
கொடுத்தனுப்பியது

அந்த உரைகேட்டு ஆரணங்குதாசியரும்
ஓட்டம்நடையுமாய் ஓடி வந்தாள் தாசியரும்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவி முன்னேவந்து
தாமக்குழலாறும் தாசியவள்தெண்டரிட்டாள்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவி நாயகியும்
போனதொருகாரியங்கள் புதுமைகளைச் சொல்லுமென்றாள்
அந்தவரைகேட்டு தாசியருமே துசொல்வாள் [ள்
நீ-கொடுத்த உடமையெல்லாம் கொண்டுபோய் நான்கொ
அத்தனையும் வாங்கினாள் ஆணைமுகாகர்ணரவர் [த்தேன்
வாங்கியவருள்ளேவைத்து மகராசனே துசொல்வார்
நாளிட்ட உடமையெல்லாம் எந்தனுக்குவந்துகோடி

இன்னம்-காரிழையார்கைதனிலே இருக்குமுடைமையெல்லாம்
ஆணழிமாளிகையு மவளுடைய ஆஸ்தியையும்
அத்தனையும்கொடுத்தால் அடியைவிலக்குவானென்
அந்தவுரைகேட்டு ஆணழிப்பொன்னுருவி
தங்கஉடைமைகளும் தங்கத்தால்பெட்டிகளும்
பொன்னுல்டுடைமைகளும் பொற்பெட்டி ரத்தினமும்
எட்டுக்கால்கட்டில்களும் இருக்கின்ற பூஷணமும்
தங்கத்தால்காணிகளும் தனக்குள்ள பூஷணமும்
ஆரணங்குவாசம்பண்ணும் அவளுடைய மாளிகையும்
மயிலணையாள் வாசம்பண்ணும் மண்டபமும் உப்பரியும்
அம்மாமார்தான்கொடுத்த அழகான மாளிகையும்
மாமன்மார்தான்கொடுத்த மண்டபமும் கோபுரமும்
மஞ்சள்குலிட்டதொரு வளம்பெரிய காணிகளும்
இஞ்சிக்குலிட்டதொரு எலுமிச்சத்தோப்புகளும்
வெத்திலைக்குலிட்டதொரு விஸ்தாரத்தோப்புகளும்
தேங்காய்பறித்துண்ணும் தென்னமரத்தோப்புகளும்
இத்தனையுந்தானெழுதி ஏலக்கருங்குழலாள்
கனமுடைய ஓலையிலே கையெழுத்தும் தான் போட்டு [லி
மகாராசா கர்ணருக்குத் தெண்டனிட்டேனென்று சொல்
தெண்டனிட்டேனென்று சொல்லி தேவருக்கு நியுரைத்
ஓலையைக்கொண்டு கொடுமென்றான் உத்தமியும் [அ
அவ்வோலைதான் வாங்கி ஆரணங்குதா தியரும்

நாதி பொன்னுருவிகொடுத்த ஆபரணமும்
ஒலைச்சுருளையும் கர்ணரிடந்திற் கொடுத்து

எட்டடியும் ஓரடியாய் விட்டு மிக நடந்து
பத்தடியும் ஓரடியாய் பதறியவன் நடந்து
காஞ்சிநாடாளுங் கர்ணருக்கெதிரே வந்து [ள்
பட்டோலை முன்னே வைத்து பாங்கியுந் தெண்டனிட்டா
கையோலை முன்னே வைத்து கட்டழி தெண்டனிட்டாள்
காஞ்சிநாடாளுங் கர்ணரவர்பார்த்து
ஓலையைத்தானெடுத்து வாசித்தார் உத்தமனும்
ருஞ்சிரிப்புகொண்டு குலுங்க நகை நகைத்து
உடம்பு குலுங்கிடவே உத்தமருந்தான் நகைத்து
நாதி முகம் தோக்கித் தார்வேந்தரே துசொல்வார்

பொன்னுருவி நாதிவசங் கொடுத்தனுப்பிய
ஆபரணமெல்லாம் கர்ணர் பெற்றுக்
கொண்டு மறுபடியும் காவலரை
கட்டி அடிக்கச்சொன்னது

நாங்கள்-இட்டஉடமைகளும் ஏழுபரிமண்டபமும்
மஞ்சளருக்குவிட்ட வளம்பெரியசேனைகளும்
அத்தனையும்எங்களது ஆரணங்குதாதியரே
எங்களுடமையெல்லாம் எங்களுக்குவந்துதடி
மன்னவனார்சேவகரை வாரியடியுமென்றார்
காவலனார்வீரியரைக் கட்டியடியுமென்றார்
அந்தவரைகேட்டு அங்கிருந்தசேவகர்கள்
கட்டியடித்தாரே கனகமுடி சேவகரும்
வீசியடித்தாரே வேல்பொருந்துங்கண்ணனை
மாரியடிப்பிடித்தடித்தார் மாஞ்சோலைக்காவலனை
அடித்த அடியாலே அலறுகிறான்மன்னவனும்

பொன்னுருவியால் அனுப்பப்பட்ட தாதி
கர்ணர் செய்வதைப் போறுக்காமல்
மனவருத்தத்துடன் அவரைக்
கேட்டுக்கொள்வது

அப்போதுதாதியவ னாரணங்குமேதுசொல்வாள்
காஞ்சிநாடாரும் கர்ணருக்குமுன்னேவந்து
வண்ணமுடி வணங்கி மாதவளுந்தெண்டனிட்டு
ஐயாவேநீர்கேளும் அடியேனொருவார்த்தை
என்னையாநீர்கேளும் இன்னமொருவார்த்தை
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகியாள்
அந்த-மங்கையிருக்குமிடம் மன்னாநீவந்ததுவும்
கமலப்பூநாயகியைக் கட்டியனைந்ததுவும்
மாதரிளங்கொடிக்கு மைந்த னுண்டானதுவும்
மசக்கைபொரிதாகி மாங்கனிகள்கேட்டதுவும்
மன்னுவுன்தோட்டத்திலே மாதுநான்வந்ததுவும்
ஒருமாங்காய்நான்பறித்து உத்தமிக்குச்சென்றதுவும்
மாகந்துநான்மொடுக்க மாந்தோப்புகாவலரை
மாரியடிப்பதாலே வைகுண்டஞ்சேருவதும்
அடிபொறுக்கமாட்டாதே அவலோகஞ்சேருவதும்

போதுமையானந்தனுக்கு மாங்காய்பறித்தகொள்ளை
இன்னமென்னகொடுத்தால் இனிவிடுவீர்மன்னவரே
விருப்பமெதுகொடுத்தால் விடுவீர்காண்மன்னவரே
அந்தஉரைகேட்டு ஆணமுகர்கர்ணரவர்

கர்ணர் தாநியரைப்பார்த்து பொன்னுருவி எனக்கும்
போசனஞ் செய்துபோட்டால் அடியை
நிறுத்துகிறேனென்று.

நீ-கொடுப்பதும்வாங்குவதும் ஏற்காதுஎந்தனுக்கு
தருவதும்வாங்குவதும் கையலரேமானாது [டுப்பேன்
நீ-கொடுத்தஉடமையெல்லாம் கொம்பனைக்குநான்கொ
அவள்-தந்தஉடமையெல்லாம் தருவேன்காண்மையலற்
அவளுடையகையாலே அடிசில்சமைக்கவேணும் [கு
தேசத்தையாறும் தூரியோதனராஜருக்கும்
பேடைமயில்கண்ணைள் பெருந்திருவாள் நாயகிக்கும்
தோகைமயில்கையாள் துற்சடையாள் நாயகிக்கும்
எந்தனையுங்கூட உடனாகப்பந்திவைத்து
அவளுடையகையாலே அடிசிலிடவேணும்
நாங்கள்-போசனமுண்டபின்புபொற்கொடிமாதுகன்னி
காச்சாக்களிப்பாக்கும் கம்மாறுவெற்றிலையும்
எங்களுக்குத்தான்கொடுக்க வேணுங்காண்மாதுகன்னி
அன்றுஇரவில் அவளிடத்தில்தானிருந்து
கட்டியணைத்து கலந்துவிளையாடவேணும்
இதுகளுக்கெல்லாம் இசைந்தாளேயாமானால்
தோகையவள்வாயாலே சொன்னாலுமாகாது
கையாலெழுதித் தரவேணுங்கட்டழகி
அப்படிக்குத்தந்தாலே அடியைவிலக்கிடுவேன்
என்றுமவருரைக்கத் தாநியதுகேட்டு
வீசிநடந்தாளே விசையுடனேதாநியரும்
அவ்வீதிலிட்டு அன்புடனேதாண்டியவள்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிமுன்னேவந்து
தாமக்குழலாளுந் தாநியவள்தெண்டனிட்டாள்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவியேதுசெய்தாள்
போனதொருகாரியங்கள் புதுமைஎன்னசெப்புமென்று
சென்றதோர்காரியச்சேதியென்னசொல்லுமென்றாள்

உன்கையால் கர்ணருக்குப் பேசனஞ் சமைத்துப்
 போட்டால் அடியை திறுந்துவேனென்று
 கர்ணர் சொன்னதை நாநி பொன்னுருவி
 யிடம் வந்து சொன்னது

அந்தவுரைகேட்டு அத்தாதியேதுசொல்வாள்
 காஞ்சிநாடாளுங் கர்ணருக்குத்தெண்டனிட்டு
 கொடுத்தஉடமை அடங்கலும் நான்கொடுத்தேன் [ன்
 விட்டுவிடவேனுமென வேந்தருக்குத்தெண்டனிட்டே
 அத்தனையுந்தான்வாங்கி அவருதென்றுதானுரைத்தார்
 மற்றுமுரையது கேட்டேனம்மாமன்னவரை [ம்
 அடிசில்சமைக்கணுமாம் அவர்களுக்குப்போடணுமா
 கர்ணமகாராசருன்னைக் கட்டியணையணுமாம்
 கட்டியணைந்து கலந்துவிளையாடணுமாம்
 அப்படிக்கேதல்லதென்று ஆரணங்கேநியுரைத்து
 வாயாலேசொன்னால் மாளாதாம்மன்னவற்கு
 கையாலெழுதித் தந்தாலேசம்மதிப்பார்
 அப்படிக்குச்செய்தாலே அடியைநிறுத்திடுவார்

கர்ணருக்கு பொன்னுருவி ஓலை எழுதுவதைக்குறித்து
 தாதியின்பேரில் விசனப்படுகிறது

ஏன்றவுரைகேட்டு ஏதுசொல்வாள்பொன்னுருவி
 நீ-தாதியொருத்தி தரமழிப்பாயென்றறியேன்
 மோப்பியொருத்தி முனைகுலைப்பாயென்றறியேன்
 கட்டழகிதொத்துமவள் காரிழையாளேதுசொல்வாள்
 ஓலைஎடுத்தந்த உத்தமியாள்தானெழுந்து
 இழிகுலத்தானென்று திண்டாமல்தானிருந்தேன்
 சாதிகெட்டானென்றுசொல்லிசலிப்பாகநானிருந்தேன்
 தேர்ப்பாகென்றல்லவோ திண்டாதேநானிருந்தேன்
 அடி-மங்கையரேஎந்தனுக்கு மசக்கைகுணமாகி
 மசக்கைபெரிதாகி மாங்காய்மனதாகி
 மாங்காயாலல்லவோ வந்துமுகம்பார்க்கிறது
 வர்னமுகம்பார்க்கிறது வாவென்றழைக்கிறது
 இப்படிக்கிருந்துதோ ஈஸ்வரனார்தன்செயலும்
 கடவுள்செயலோவென்று கலங்கியமுகவற்றூள்

தேம்பியமுகவற்றாள் தெய்வத்தைத்தாரினைந்து
அப்படிக்குத்தானமுக அங்கிருந்ததாதிவன்

பொன்னுருவி விசனப்படுவதைப் பார்த்து
தாதிகள் நதரியஞ்சோலுவது

அங்கிருந்ததாதிவர்கள் அரிவையர்களே துசொல்வார்
ஆனைகட்டிவாழ்ந்தாலும் ஆரணங்கேஎன்னுச்சி
குதிரைகட்டிவாழ்ந்தாலும் கொற்றார்குழலியரே
பல்லக்கிலேறி வாழ்ந்தாலும்பைங்கிளியே
கொண்டாள்பெருமையது வேணுமம்மாகொம்பனையே
தாலிப்பெருமையது வேணுமம்மாதார்குழலே
மைந்தன்பெருமையது வேணுமம்மாமங்கையரே
ஆர்வீடு ஆர்வீடு ஆச்சியரே ஆர்வீடு
ஆளனுக்குநீபணிந்தா லதனாலேகுற்றமில்லை
பத்தாவைநீபணிந்தால் பழுதொன்றுமவாராது
கொண்டவனைநீபணிந்தால் குற்றங்கள்வாராது
அடிசில்சமைப்பேனென்று ஆரணங்கேநீஎழுது
போசனஞ்செய்யவல்லோ வாருமென்றுநீஎழுது
இப்படி-எழுதியனுப்பினால் இறங்கும்அவர்மனது
மனமிறங்கிமன்னவனும் மற்றும்பிழைபொறுப்பார்
மாங்காய்கொடுத்ததொரு மன்னவரைவிட்டிடுவார்

பொன்னுருவி தாதிகள் நதரியஞ்சோன்னதின்
பேரில் மனத்தெளிந்து தாளிப்பனையோலை
எடுத்து கர்ணருக்கெழுதி தாதிவசங்
கொடுத்தனுப்பியது

அந்தவுரைகேட்டு ஆரணங்குபொன்னுருவி
தாளிப்பனையோலை வாரித்தலைவரிந்து
வெள்ளிப்பனையோலை இருபுரமுத்தான்சீவி
செம்பொனெழுத்தாண்கொண்டு சேராகக்கைபிடித்து
விக்கினரைவேண்டி வினாயகரைத்தான்தொழுது
கணபதியைவேண்டி கைதொழுதுதெண்டனிட்டு
காஞ்சிநாடாரும் கர்ணர்பெருமானே
அடிக்கிழமுடிசாய்த்தேன் அருங்கிளியாள் பொன்னுருவி
நான்-செய்தபெருங்குற்றமதை தேவரீர்நான்பொறுத்து
குற்றங்கள்செய்தாலுங் குணமாகக்கொண்டனைந்து

மனதுபெரிதுகந்து மன்னவனே நீவிலக்கி
 எனக்காகவேபொறுத்து இவ்வடியை நீர்விலக்கும்
 அப்படியென்றுசொல்லி எழுதினான் ஓலையிலே
 ஓலையெழுதியல்லோ முத்தரிக்கந்தான் போட்டு
 தங்கச்சுருளோலை தாதிகையில் தான்கொடுத்தான்
 தாதியவளப்பொழுது தன்கையில் தான் வாங்கி
 பொன்னோலகைபிடித்து போளுளவன் தாதி
 காஞ்சிநாடாளும் கர்ணரெதிரேவந்து
 ஓலைச்சுருளைவைத்து உத்தமியாள் தெண்டனிட்டான்

தாதிகொண்டு வந்த ஓலையை கர்ணர் வாசித்து
 காவலரை கட்டவிடுக்கச் சொன்னது

காஞ்சிநாடாளும் கர்ணரவர்பார்த்து
 ஓலைச்சுருளெடுத்து உத்தமனார் வாசித்து
 கட்டிழிவார்த்தைகொண்டு கர்ணர் மனங்குளிர்த்து
 ஆள்பெருஞ்சேவகரை ஆணமுகர்தானழைத்து
 கட்டையவிழுமென்றார் காவலர்கள் விரியரை
 கட்டையவிழ்த்தார்கள் காவலனார் விரியரும்
 நுட்பம் உடையவனை நோகாதடித்தார்கள்
 ஓயாதமுதவனும் உடனே வெளியானான்
 காஞ்சிநாடாளும் கர்ணரெழுந்திருந்து
 அவர்-எட்டநடந்தாரே எதிரொளிக்குஞ் சூரியன்போல்
 சாஞ்சிநடந்தாரே சந்திரனொளிப்போலே
 மாநகரமாளும் மகராசன் மாளிகென்றார்
 தேசத்தையாளுந் தூரியோதரனும்
 பேடைமயில்கண்ணான் பெருந்திருவாள் நாயகமும்
 தோடாமயில்கையான் துற்சடைப்பூநாயகமும்
 எல்லவரும் ஒன்றாக வீற்றிருக்கும் வேளையிலே

கர்ணர் காவலனைக் கட்டவிடுத்ததுப்போட்டு தன்விடுவந்து
 தூரியோதன் பெருந்திருவாள் துற்சடையாள்
 இம்மூவரையும் தன்னோடு கூடவந்து
 பொன்னுருவி யிடத்திற்குப்போய்
 போசனஞ்செய்ய அழைத்தது

காஞ்சிநாடாளும் கர்ணரவரங்கேவந்து
 இருக்கின்றபேர்களுக்கு ஏதுசொல்வார்கர்ணரவர்

போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவி மாளிகையில் [ம்
விருந்துக்குதானழைத்தாள் வேல்பொருந்துங்கண்ணு
அவள் - அழைத்த சினலே நாமனைவரும் போகவே னும்
இன்றைக்கு மத்தியான மெல்லாரும் தானிருந்து
கிருந்து பொசிப்பதற்கு வாருங்கோ னென்று சொன்னான்
அந்தவுரை கேட்டு அவர்களைடுத்துரைப்பார்
ஏதுகாண் மன்னவரே இறங்கினோ பொன்னுருவி
நாடுஞ்செழிக்கவோ நாமுஞ்சுகப்படவோ
சந்தோஷப்பட்டு சரீரங்கள் பூரித்தார்
வருகிறோமென்று சொல்லி மன்னவர்கள் தானிருந்தார்
இப்படியாக இவரிருக்கும் வேளையிலே

பொன்னுருவி கண்ணுக்குச் சமையல் செய்தது

போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவி நாயகியாள்
ஆக்குமடப்பளியை அலகிட்டுத்தாள் திறந்து
கோட்டைமடப்பளியை குச்சிட்டுத்தாள் திறந்து
சாந்தால்தரைமெழுகிச் சந்தைத்தாற்கோலமிட்டு
குங்குமத்தாலே குளிரச்சுவர்ப்பூசி
ஆச்சாவுந்தேக்கும் அரசுமயிள் நதடுக்கி
நெட்டென்றகல்லை நெரித்து நெருப்பாக்கி
தென்கடலுமாணிக்கம் திரட்டி உமிழ்சேர்த்து
வடகடலுமாணிக்கம் வாரி உமிழ்சேர்த்து
பெருநெருப்பை மூட்டி பெண்கொடியாளே துசெய்வாள்
பாணைகழுவி பன்னிருலைவார்த்து
அசியாணைச்செந்தெல்லை ஆத்திமணல்பொறுக்கி
துசியாணைச்செந்தெல்லை ஆத்திமணல்பொறுக்கி
பன்னிருலைவார்த்து பதமாகவைத்தாளே
அரிசியை தீட்டியே அன்பாகத்தான் போட்டு
பதம்பார்த்து தான் வடித்தாள் பைங்கிளியாள் கையாலே
வாழைக்காய்கொய்து வழுதலங்காய்காம்பரிந்தாள்
பாவக்காய்கொய்து பயத்தங்காய்காம்பரிந்து
சோலைப்பலாக்காய் சுளைசுளையாய்க்கொய்திடுவாள்
ஈரப்பலாக்காய் இளமுள்ளுதொய்திடுவாள்
நல்லவெல்லம்பூசினிக்காய் கொய்வாள் புளியிடுவாள்
உப்புரபுளியூர உகந்து மிகப்பொருந்த
தாளித்திறக்கினாள் சமைத்தபதார்த்தமெல்லாம்

நெய்காச்சியாற்றினுள் பொன்னுருவிபூமுடியாள்
பால்காச்சியாற்றினுள் பங்கயஞ்சீர்கண்ணாளும்
தாதியரைத்தானழைத்து தையலருமேதுசொல்வாள்
அடிசில்சமைத்தேனடி அழையும்வரையென்றாள்

பொன்னுருவி தாழியை யழைத்து கர்ணரிடத்திற்

போய் சமையல் செய்து முடித்துநென்று

அவரை யழைந்துவரச் சொன்னது

அந்தவுரைகேட்டு ஆரணங்குதா தியவள்
சத்தோஷப்பட்டு தானடந்தாள்வீதியிலே
தேரோடும்வீதி தெருவும்பலதாண்டி
சித்திரவீதி தெருவும்பலதாண்டி
கடையும்கடைத்தெருவும் கருமாரவீதிவிட்டு
மாநகரமானும் மகாராசன்மாளிசென்றாள்
தேசத்தையாளும் துரியோதனன்முன்னேவந்து
அடிவணங்கிதெண்டனிட்டு தாதியவளேதுசொல்வாள்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகியாள்
ஆனந்தவாழ்மாரி அடி சில்சமைத்தாள்காண் [ள்
அமுதுண்ணவாருமென் றடிவணங்கிதெண்டனிட்டா

நாதி போசனத்துக்கழக்க கருணர் துரியோதனன்

துற்சடையாள் பெருந்திருவாள் பந்துசனங்கள்

இவர்கள் எல்லாரும் பொன்னுருவி

வீட்டுக்கு விருந்துண்ண

வருகிறது

அந்தவுரைகேட்டு ஆனந்தமாயெழுந்தார்
கைகாலலம்பி கனிவாயைச்சுத்திபண்ணி
வாயோடுபல்லும் மசிமுகமும்சுத்திபண்ணி
சிவசிவாவென்று திருநீற்றுக்காப்புமிட்டு
திக்கெங்குநோக்கித் திசையெங்கும்ஆதரித்து
தும்பைமலர்போட்டு சூரியனைப்பூசைபண்ணி
ஐயனேமெய்யனே ஆயிரங்கண்ணிந்திரனே
பொய்சொல்வார்க்கெல்லாம் புரங்காக்கும்புண்ணியனே
மெய்சொல்வார்க்கெல்லாம்விளக்கொளியாய் தின்றவரே
முப்பத்துமுக்கோடி முனிவரையும்பூசைபண்ணி

நாற்பத்தெண்ணுயிரம் ரிஷிகளையும்கைதொழுது
 சுத்திவளையவந்து செவியிலொருபூச்சொருகி
 இனிவாருந்தம்பிஎன்று இசைந்துநடக்கவற்றார்
 பேடைமயில்கண்ணைப் பெருந்திருவாள் நாயகியும்
 தோகைமயில்கண்ணைத் துற்சடையாள் மங்கையரும்
 கால்கைகள் சுத்திபண்ணி கனிவாயுங்கொப்பளித்து
 சிவசிவாவென்று திருநீற்றுக்காப்புமிட்டு
 சுத்திவளையவந்து செவிதனிவேபூச்சொருகி
 ஆரணங்குமாதரெல்லாம் அரண்மனையிலுட்புகுந்து
 பட்டாடைதான்களைந்து பாவாடைதான்உடுத்தி
 சரிகைபாவாடையின்மேல் சால்வைகள்மேல்போர்த்து
 தாதியரைத்தானழைத்து தண்டுகைகள் கொண்டுவாடி
 தண்டுகையைத்தானெடுத்து தாதியர்கள் கொண்டுவந்
 துவ்விதிதாண்டி வாரார்கள்விதியிலே [தார்
 தேரோடும்விதி தெருவும்பலதாண்டி
 சித்திரவீதி தெருவும்பலதாண்டி
 செம்பவளவீதியெல்லாம் தாண்டியந்தத்தையலர்கள்
 கடையுங்கடைத்தெருவும் கருமாவீதிவிட்டு
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிமாள்சென்றார்

பொன்னுருவி மாளிகைக்கு கீணர் முதலாக

அணவோரும் விருந்துண்ண வந்தது

மாளிகைக்குள்ளாக மன்னவர்கள்வந்தார்கள்
 போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிதான்பார்த்து
 வந்ததொருமன்னருக்கு வண்ணத்தடுக்குமிட்டாள்
 சிம்மாதனங்களிட்டு வெண்போல்நுயில்மடித்தாள்
 இட்டதொருஆசனத்தி லேறியவர்வீற்றிருந்தார்
 இருவரந்தமாதருக்கு இட்டாளேபொந்தடுக்கு
 இட்டதொருஆசனத்தில் மாதர்களும்வீற்றிருந்தார்
 தேசத்தையாளுந் துரியோதனன்முன்னேவந்து

பொன்னுருவி துரியோதனன் பெருந்திருவாள்

அவர்களை வணங்கி அவர்களால்

ஆசீர்வதித்தடிப்பெற்றது

மாதுஇளங்கொடியாள் மாமாவைத்தெண்டனிட்டாள்
 தேசத்தையாளுந் துரியோதனன்பார்த்து

வந்துபணித்தவனை கண்டுமனமகிழ்ந்து
வாழ்வீர்வளர்ந்திருப்பீர் வைத்திருப்பீருய்ந்திருப்பீர்
நிற்பீர்நிலைதரிப்பீர் நீடுழிவாழ்ந்திடுவீர்
பெற்றிடுவீர்பெற்றிடுவீர் பிள்ளைபதினாலும்
அத்திபுரத்துக்கு அரசாள ஆண்பெறுவீர்
அங்கனுடநாடாள் ஆண்பிள்ளைபெற்றிடுவீர்
காசிவளநாடாள் காளையனைப்பெற்றிடுவீர்
மலடர்கள்வாசலிலே மைத்தர்களைப்பெற்றிடுவீர்
அம்பலத்துவாசலிலே ஆண்பிள்ளைபெற்றிடுவீர்
ஆல்போல்தழைத்து அறுகுபோல்வேரோடி
முங்கில்போல்குற்றும் முசியாமல்வாழ்ந்திடுவீர்
கர்ணரும்நீயும் கலந்துமிகவாழ்ந்திடுவீர்
வாழ்வீர்காணென்றும் மனங்குளிரவாழ்த்தினார்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகியும்
பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள்முன்னேவந்து
காண்கிறேனெச்சியென்று கால்மேல்முடிசாய்த்தாள்
பேடைமயில்கண்ணாள் பெருந்திருவாள் தான்பார்த்து
வந்துபணித்தவனைக் கண்டுமனமகிழ்ந்து
வாழ்வீர்வளர்ந்திருப்பீர் வையகத்திலுய்ந்திருப்பீர்
நிற்பீர்நிலைத்திருப்பீர் நீடுழிவாழ்ந்திடுவீர்
கல்புதைத்ததுண்போல் கலங்காமல்வாழ்ந்திடுவீர்
வில்புதைத்ததுண்போல் விளங்கவேவாழ்ந்திடுவீர்
வாழ்வீர்காணென்று மனங்குளிர்ந்துவாழ்த்தினாள்
வாரியெடுத்து மடிமேலேகொண்டனைந்து
பிள்ளைபெறும்தாளையிலே போதேவுறவானீரோ
மைத்தன்பெறும்தாளையிலே வணங்கியுறவானீரோ
என்று-பரியாசமாகவே பேசியவளிருந்தாள்
தோகைமயில்கையாள் துற்சடையுமேதுசொல்வாள்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகமே
காஞ்சிநாடாளுங் கர்ணரவரோடிவந்து
நீ-கலந்துஉறவாடி களங்கமற்றுவாழ்ந்தீரோ
கூடிவிளையாடி குணமுடனேவாழ்ந்தீரோ
எப்படிக்கியானாலும் இருவர்மனமுமொத்து
கலந்திருந்தால்போதுமடி கட்டழகநாயகமே
இப்படியேசொல்லி இருந்தார்களெல்லவரும்

பொன்னுருவி கர்ணர் முதலானபேர்களுக்கு
அன்னம் பகிர்ந்து பரிமாறுகிறது

போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகியாள்
ஆக்குமடப்பளியை அலகிட்டுநீர்தெளித்து
செம்மான்முகக்கால்நிறுத்தி செம்பொன்தடுக்குமிட்டா
புலிமுகக்கால்நிறுத்தி பொன்னுல்தடுக்குமிட்டாள் [ள்
இட்டதொருஆசனத்தில் எறியவர்வீற்றிருந்தார்
வாழைஇலைபோட்டு மணிச்சொம்புநீர்தெளித்தாள்
தும்பைமலர்போல் போசனமும்சொரிந்தாள்
சுத்திகரிகளவைத்து புத்துருக்குநெய்வார்த்தாள்
குத்துப்பருப்புமிட்டு கூசாமல்தெய்வார்த்தாள்
பொரித்தபொறிக்கறியும் பொன்போல்சிறுபருப்பும்
கூட்டுக்கறியும் குழம்பில்வகைக்கறியும்
ஆயிரத்தெட்டு அருங்கனியும்போஜனமும்
முன்னூற்றியெட்டு முதற்கறியும்போஜனமும்
அத்தனையும்கொண்டு படைத்தாளே ஆணமுகி
அந்த அடிசில் அமுதுண்டபிற்பாடு
அத்தளிகைமாற்றியொரு பொற்றளிகைமுன்னேவைத்
காச்சியபாலும் திருத்தியமுப்பழமும் [தாள்
வாழைப்பழமும் மதுரையின்மாம்பழமும்
வேரின்புரத்தில் வெடித்தபலாச்சுளையும்
கொம்பில்சிறுதேனும் கோதுபடாசர்க்கரையும்
மலையில்சிறுதேனும் வங்காளச்சர்க்கரையும்
அந்த அடிசில் அமுதுண்டபிற்பாடு
பாலடிசில் பந்நீரால்கையலம்பி [தாள்
உடைகொண்டுவாய்துடைத்து உத்தமர்கள்வீற்றிருந்
போதேவருந்தடங்கண் பொன்னுருவிநாயகியாள்
வயிரக்கல்பெட்டியை வகையுடனேதான் திறந்து
வாடாயிலைச்சுருளும் வண்ணத்துவர்பாக்கும்
கோர்வைஇலைச்சுருளும் கொட்டைத்துவர்பாக்கும்
காச்சல்களிப்பாக்கும் கம்மாறுவெற்றிலையும்
ஏலம்லவுங்கழும் இசைந்தகளிப்பாக்கும்
சாதிப்பெருங்கடலில் சங்குசுட்டசுண்ணம்பும்
சுருளைசுருள்மடித்து சுண்ணும்பைசுட்சமிட்டு
சுத்தமிட்டபொன்மடலில் உள்ளேசுருள்மடித்து

தங்கத்தாம்பாளத்தன்னில் தாம்பூலந்தானெடுத்து
அனைவருக்குமுன்பாக அவரவர்க்குத்தான்கொடுத்தாள்
தாம்பூலந்தான்தரித்து தயவாகத்தானிருந்தார்
இப்படியாக இவரிருக்கும்வேளையிலே

கர்ணன் பொன்னுருவியுடன் கூடுகிறது

கர்ணரும்பொன்னுருவி களைத்துவிளையாடி
தன்னுடையமாளிகையில் தனித்துவிளையாடி
மன்மதனும்ரதியும்போல் மகிழ்ச்சியுடன்கூடி
கந்தரும்வள்ளியும் கைகலந்தபாவனைபோல்
இருவருந்தான்சேர்ந்து இசைவாகவாழுகையில்

பொன்னுருவி புத்திரனைப்பெற்று விஸ்வகேதேன்று
பெயரிடுகிறது

பொன்னுருவிநாயகியாள் பொற்கொடியாளப்பொழுது
மாதுநல்லாள்பொன்னுருவி மைந்தருமுண்டாகி
ஓராந்தான்மாதமாகில் ஒருதிங்கள்கிழமையாச்சு
இரண்டாந்தான்மாதமது இரண்டுதிங்கள்கிழமையாச்சு
இரண்டாந்தான்மாதமது இரண்டுதிங்கள்மாதமாச்சு
முன்றாந்தான்மாதத்திலே முலைமுகந்தான்கறுத்து
நான்காந்தான்மாதத்திலே நாயகியுமசக்கையானாள்
ஐந்தாந்தான்மாதத்திலே அடிவயிறுபெருந்திடுமாம்
ஆறாந்தான்மாதத்திலே அங்கமெல்லாந்தங்கநிறம்
ஏழாந்தான்மாதத்திலே இளங்கொடியாள்நாயகியும்
பொற்கொடியாள்நாயகிக்கு போதச்சீமந்தஞ்செய்தார்
எட்டாந்தான்மாதத்தி லிளைப்புந்தவிர்ப்பானாள்
இளைப்புந்தவிப்புமானாள் இளங்கொடியாள்நாயகியும்
ஒன்பதாமாதத்திலே உடம்பெல்லாம்நோகுதென்பாள்
பத்தாந்தான்மாதத்திலே பெற்றாளேவிஸ்வகேதை
பெற்றாளேபொன்னுருவி பேருமிட்டாளப்பொழுதே
வளர்த்தாளேபொன்னுருவி வைத்திருந்தாள்விஸ்வ
இப்படியாக இருக்கின்றவேளையிலே [கேதை

மூலோக ராஜாக்கள்வந்து சகலமானபேருக்கும்

வாழ்த்துதல் செய்கிறது

அப்போ-பூலோகராஜாக்கள் புத்திரனைத்தான்பார்த்து
பூமாரிதான்பொழிந்தார் 'பூலோகராஜாக்கள்

மண்டலத்துராஜாக்கள் மழைமாரிதான்சொரிந்தார்
 மமைமாரிதான்பொழிந்தார் மண்டலத்துராஜாக்கள்
 பொன்னுருவிமசக்கைபுகழ்ச்சியாய்கேட்டோர்கள்
 கர்ணருடன்கதையைக் காதாரக்கேட்டவர்கள்
 கலியாணமில்லாதார் கடுமணம்பெறுவார்
 புத்திரனில்லாதார் புத்திரனுண்டாவார்
 இதை-வாங்கிபடித்தவர்கள்வாழ்வுண்டாய்தானிருப்பார்
 பொன்னுருவிகைக்கேட்டோர்புகழ்ச்சியாய்வாழ்ந்திருப்
 ஆல்போதழைத்து அறுகுபோல்வேரேடி [பார்
 மூங்கில்போல்குற்றம் முசியாமல்வாழ்ந்திடுவார்
 வாழிவாழியென்றுசொல்லி வரமளித்தார்ஈஸ்வரனார்

பொன்னுருவி மசக்கை

முற்றிற்று.

தனிப்பாடற்றிரட்டு மூலமும்-உரையும்

முதல் பாகம் விலை ரூ. 5—0—0

இரண்டாம் பாகம் விலை ரூ. 5—0—0

[திருநெல்வேலி கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை. (எம். ஏ. எம். எஸ். அட்வகேட்) அவர்களால் இயற்றிய உரையுடன் உயர்ந்த கிளேஸ் கடிதத்தி லச்சிடப்பட்டு அழகிய காலிகோ பைண்டு செய்துள்ளது.]

பன்னிரு சதகத்திரட்டு

(புதித பதிப்பு)

விலை ரூ. 3-0

இதனுள் பன்னிரண்டு முக்கியம் வாய்ந்த சதகங்களை கோர்வையாகத் திரட்டப்பட்டுச் சுத்தப் பிரதியாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. நல்ல கடிதத்தில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

இதிலடங்கிய சதகங்கள்.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. குமரேச சதகம் | 7. தண்டலையார் சதகம் |
| 2. அறப்பளிகர சதகம் | 8. அருணாசல சதகம் |
| 3. கயிலாசநாதர் சதகம் | 9. எம்பிரான் சதகம் |
| 4. அண்ணாமலைச் சதகம் | 10. கோவிர்த சதகம் |
| 5. அவையாம்பிகை சதகம் | 11. தொண்டமண்டல சதகம் |
| 6. திருவேங்கிட சதகம் | 12. வடவேங்கட நாராயண |

சதகம்

திருவாசகம் உரையுடன்

விலை ரூ. 5-0

[திருநெல்வேலி கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை. (எம். ஏ., எம். எஸ். அட்வகேட்) அவர்களால் இயற்றிய உரையுடன் உயர்ந்த கிளேஸ் கடிதத்தி லச்சிடப்பட்டு அழகிய காலிகோ பைண்டு செய்துள்ளது.]

இவ்வுரை தமிழறிஞர்கள் யாவராலும், ஒருங்கே போற்றுந்தகையதே எனக்கூறுவது மிகையாகாது. இவ்வுரை ஒன்றே மாணிக்கவாசக சுவாமிகளின் கருத்திற்கமைய எழுதப்பட்டதென்பது. இந்நூலை வாசிப்போர் நன்குணர்வார்கள்.

கிடைக்குமிடம்: B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ்,
நெ. 57. வெங்கடராமவர் தெருவு, ஐ. டி. சென்னை.